

# परमार्थसुधा

त्रैमासिक-संस्कृत-पत्रिका



# परमार्थसुधा

( त्रैमासिक-संस्कृत-पत्रिका )

वर्षश्चतुर्थः \* अङ्का द्वितीयतृतीयचतुर्थाः

पौषतो भाद्रपदं यावन्मासाः

संवत्सरः-२०३६-३७

सम्पादकः — श्रीसत्यनारायणशर्मा

सहसम्पादकः — श्रीवासुदेवद्विवेदी शास्त्री

प्रकाशकः

श्रीसोहनलालः

मन्त्री, परमार्थन्यासः

मुडहू, राँची ( विहार )

आध्यात्मिक

( कल्याण-सुख-सन्तोष-सन्निधि )

प्राप्तिस्थानं, पत्र-लेख-मूल्यादि-प्रेषणसङ्केतश्च—

श्रीविद्याधरद्विवेदी

व्यवस्थापकः— परमार्थसुधा

सार्वभौम-संस्कृत-प्रचार-कार्यालयः

डी० ३८।११०, हौजकटोरा, वाराणसी

( उत्तर-प्रदेशः ), दूरभाषः— ६६०२१

आध्यात्मिक-सुख-सन्तोष-सन्निधि

आध्यात्मिक-सुख-सन्तोष-सन्निधि

०६-११०१-११११११

वार्षिकं मूल्यम्—दश रूप्यकाणि

विदेशेषु—दश डालराणि

मुद्रकः

बेजनाथ प्रसाद

कल्पना प्रेस

रामकटोरा रोड, वाराणसी ।

आध्यात्मिक-सुख-सन्तोष-सन्निधि

आध्यात्मिक-सुख-सन्तोष-सन्निधि



## विषया लेखकाश्च

१—परमार्थसूक्तयः		
२—प्रतीच्ये जगति आःवीक्षिकीविषयकं विमर्शनम्	श्रीसत्यनारायणशर्मा	१
३—कूरेशपञ्चस्तवी	श्री के. वी. रामकृष्णमाचार्यः	६
४—ग्रहस्थितेर्जीवने प्रभावः	विद्याभूषण पं० श्रीगणेशशर्मा	१६
५—नायिका-शकुन्तलाया नाट्यशास्त्रीयमध्ययनम्	डॉ० कुसुमभूरिया	३०
६—मुद्राराक्षसनाटके राजनीतिर्जातिविचारश्च	डॉ० वनेश्वरपाठकः	३५
७—वाक्यप्रदीपः	डॉ० शिवशङ्करोऽवस्थी	४१
८—काव्येषु नाटकं रम्यम्	प्रो० श्रीरञ्जनसूरिदेवः	४५
९—कवीनां कमलप्रीतिः	श्रीहरि अरविन्दः	४८
१०—अभिनव-साहित्य-परिचयः	.....	५७
११—समीक्षणार्थं प्राप्तानि पुस्तकानि	.....	६०
१२—शोकसमाचारः	.....	५५



## परमार्थसूक्तयः

आनन्दमयं जीवनम् ।

( १ )

वसन्त इन्नु रन्त्यो ग्रीष्म इन्नु रन्त्यः ।

वर्षाण्यन्तु शरदो हेमन्तः शिशिर इन्नु रन्त्यः ॥

( २ )

स्योना पृथिवि भव, अनृक्षरा निवेशनी ।

यच्छा नः शर्म सप्रथः ॥

( ३ )

भूमे मातर्निधेहि मा भद्रया सुप्रतिष्ठितम् ।

संविदाना दिवाऽकवे श्रिया मा धेहि भूत्याम् ॥

( ४ )

स्वादो पितो मधो पितो वयं त्वा ववृमहे ।

अस्माकमविता भव ॥

( ५ )

उप नः पितवाचर शिवः शिवाभिरुतिभिः ।

मयोभुरद्विषेयः सखा सुशेवो अद्वयाः ॥

— ऋग्वेदात्



## प्रतीच्ये जगति आन्वीक्षिकीविषयकं विमर्शनम्

श्रीसत्यनारायणशर्मा

संसृतेरनवबोधकुञ्जटिकापरिवृतं रहस्यमुद्घाटयितुं व्याकर्तुं च सभ्यताया महति प्रयुक्ते खलु भारते वर्षे बहुकृत्वश्चिष्टिर इति ऐतिह्यविदामगोचरं नास्ति । जनिमृत्योर्विविधतापान्मुमुह्यमाणा आत्यन्तिकदुःखोपशमामपुनरावृत्तिं जिगमिषन्तः सभ्यक्तया सर्गममुं दिदृक्षन्तस्तत्त्वानुचिन्तका प्राक्तने भारते बहुशतकं यावत् तपःपूर्वं चिन्तयाश्चक्रिरे; नानामकरसंकुलितं भवाब्धिं तरीतुं संस्कारानुपूर्वा विविधास्तरण्यश्चालिताश्च । औडुपिकानां चेष्टितानि इमानि दर्शनं, तत्त्वज्ञानं, तत्त्वचिन्तनं, तत्त्वविद्येत्यादिभिर्नामभिर्व्यपदिश्यन्ते । इत्थम्भूतानां विदुषामपि अभावो नास्ति यैः सन्दर्भेऽस्मिन्नान्वीक्षिकीति शब्दः प्रयुज्यते ।

ननु आन्वीक्षिकीति शब्दस्य कोऽर्थः ? तत्त्वानुसन्धित्सुभिः पूर्वसूरिभिः प्राक्तने भारते शब्दोऽर्थं कस्मिन्नर्थे व्यवहृतः ? इदानीन्तनः प्रयोगस्तु प्रेक्षावतां दृष्टेरगोचरो नास्ति । न केवलं विद्वद्वरेण्यैः, समधीतशब्दशास्त्रैरपि विचक्षणैरान्वीक्षिकीति पदस्य एवंविधः प्रयोगोऽसाम्प्रतं न मन्यते । आचार्य-याकोबीसदृशः कृतभूरिश्रमः संस्कृतविशारदोऽपि प्रतीच्ये जगत्पथंममुं निर्विचिकित्सं प्रतिजग्राह । गच्छता कालेन बाधु बहूनां शब्दानामर्थः परिणम्यते विस्तीर्यते प्रयोगश्चेद् वरीवृध्येत । किन्तु प्राक्तने भारते विपश्चित आन्वीक्षिकीति शब्दं कस्मिन्नर्थे प्रयुयुजिर इत्यनुसन्धित्सा शब्दशास्त्र-मध्येतुकामानां कृतेऽगुर्वर्था किल नास्ति ।

वेदान्तग्रन्थपरिशोलननिवेदितधिय आचार्यह्वकरस्य दृष्टिः शब्दस्यास्य प्राक्तनप्रयोगमन्विष्यन्ती कौटिलीयार्थशास्त्रे विहिते प्रयोगे व्यपतत् । आचार्यकौटिल्येन ग्रन्थस्य उपोद्घाते चतस्रो विद्या व्यवदिश्यन्ते । विनयाधिकारिके प्रथमेऽधिकरणे विद्यासमुद्देशे द्वितीयोऽध्याय आन्वीक्षिकीति संज्ञितः । विद्यासमुद्देशार्थं प्रणीते प्रकरणेऽस्मिन्नाचार्योऽसौ आन्वीक्षिकीं, त्रयीं, वार्तां, दण्डनीतिञ्च विद्यारूपेण अभिदधे । ग्रन्थस्य प्रतिपाद्यन्तु केवलं दण्डनीतिरस्ति, तथाप्यपरविद्याः परिचिचापयिषता तेनान्वीक्षिकीति शब्दस्यार्थो व्याचक्षे । अन्येषामप्याचार्याणां मतं निर्दिशन् स स्वकं मतं व्यञ्जयाम्बभूव । मानवाः केवलं त्रयीं, वार्तां, दण्डनीतिञ्च विद्यात्वेनाभिदधुः । त्रयीविशेषो ह्यान्वीक्षिकीति । बार्हस्पत्यास्तु वार्तां दण्डनीतिञ्च केवलं मेनिरे । औशनसास्तु दण्डनीतिमेवैकां विद्यां प्रतिजगृहुः, परमाचार्यकौटिल्यस्य मते तु चतस्र एव विद्यारूपेण अवगन्तव्याः । ननु विद्यानामेतासां चिकीर्षितं किम् ? प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तत इत्युक्तिस्मरणात् । आचार्यकौटिल्यस्य मते प्रयोजनं धर्मार्थयोरवगन्तव्यम् । विद्यानामासां विद्यात्वविवक्षया ताभिर्धर्मार्थी



यद्विद्यात्तद्विद्यानां विद्यात्वमित्यस्मिन् व्याहारे चतुषु पुरुषार्थेषु काममोक्षौ विज्ञानता पर्यहारिषा-  
ताम् । अन्यत्र सप्तमेऽध्याये काममपि ग्रन्थकारः पुरुषार्थत्वेन निरदिक्षदर्थस्य तावत् प्राधान्यं  
चिकथयिषमाणः ।

ननु आन्वीक्षिकी कथंभूता विद्याऽस्ति अर्थशास्त्रकारस्य मते सांख्यं योगो लोकायतं  
चेत्यान्वीक्षिकी । एतदूर्ध्वमान्वीक्षिक्याः प्रक्रियां व्याचिह्न्यासुः स दिशदीकृतदान् धर्माधर्मौ त्रय्याम-  
र्थानर्थौ वार्त्तायां नयापनयौ दण्डनीत्यां बलाबले चैतासां हेतुभिरन्वीक्षमाणा लोकस्योपकरोति व्य-  
सनेऽभ्युदये च बुद्धिमवस्थापयति प्रज्ञावाक्यक्रियावैशारद्यं च करोतीति हेतुभिरन्वीक्षमाणां  
विद्यामिमां परिसमाप्तिश्चोकेन ईडानो द्वितीयाध्यायमर्थशास्त्रकृतसमापयाञ्चक्रे—

प्रदीपः सर्वविद्यानामुपायः सर्वकर्मणाम् ।

आश्रयः सर्वधर्माणां शश्वदान्वीक्षिकी मता ॥

## ( २ )

प्रतीच्यजगतः संस्कृतविद्वत्सु लब्धप्रतिष्ठ आचार्ययाकोविदिशशतकरय प्रभाते एकादशाधि-  
कनवशताधिकसहस्रतमे ख्रिस्ताब्दे पुराकालिकया भारतीयतत्त्वविद्याया इतिवृत्तमधिकृत्य आन्वी-  
क्षिकीति शब्दं विस्तरेण परिशीलयाञ्चक्रे । अमुनाऽन्वीक्षिकीविद्या दर्शनविद्येति विभाविता । ननु  
केन हेतुना प्रतीच्यजगति संस्कृतगवेषकैर्बहु समाहृतः कृतभूरिश्रमो विद्वानसौ पदमिदं दर्शनविद्यायाः  
समानार्थकममस्त ? आचार्यहृक्करस्योत्तरमत्र विस्पष्टम् । सांख्यं योगो लोकायतश्च दर्शनान्तर्भू-  
तानि सन्ति । सांख्यं योगो लोकायतं चेत्यान्वीक्षिकीत्यत्र इतिशब्दप्रयोगादेवार्थनिष्पत्तिः । परन्तु  
ग्रन्थेऽस्मिन्नपरत्रापि पदमिदं वीक्ष्यते । तदविचार्यैव खलु अर्थनिष्पत्तिरेषा शक्येत्याचार्यहृक्क-  
रस्य मतम् ।

अर्थशास्त्रकृता एकतः सांख्ययोगलोकायतेभ्यः पदमिदं प्रयुयुजेऽन्यतस्त्रयीवार्त्तादण्डनीतिभिः  
सह । बलाबले चैतासां हेतुभिरन्वीक्षमाणेति व्याहारोऽर्थविनिश्चयार्थं मनसि निधातव्यः । प्रतीच्ये  
जगति तत्त्वविद्यायै दर्शनशास्त्राय वा व्यवहृतः शब्दस्तु कुत्रापि अर्थेऽस्मिन् न व्यवह्रियते । आचार्य-  
हृक्करस्य दृष्टावर्थशास्त्रकारस्य विचारसरणिरियं भारतीयदृष्ट्याऽपि विस्माययति । तस्य मते  
सांख्ययोगी लोकायतमतश्चान्वीक्षिकीमन्तर्भवन्ति सा च त्रयीवार्त्तादण्डनीतिषु हेतुभिरन्वीक्षते ।  
सञ्जातविस्मय आचार्यहृक्कर पृच्छति—त्रोणि एव किल दर्शनानि तिसृणां विद्यानां क्षेत्रेषु सम्प्र-  
युज्यन्त उत दर्शनविशेषेण काचिद् विद्याऽन्वीयते ? उभावेव तर्कावनुपपन्नौ । सांख्ययोगशास्त्रयो-  
रर्थशास्त्रेण राजनीत्या वा सम्बन्धः किलादृष्टपूर्वः । आचार्यः कौटिल्यस्तु वर्णाश्रमविभागं गुरुप्रयोजनं  
मेने । त्रयीधर्मस्यौपकारिकत्वं प्रतिपाद्य दण्डनिमाश्रमाणाञ्च कर्त्तव्यानि यथातथं संसूच्य दण्डाश्रम-



योर्महिमानमसौ खयापयाम्बभू । स्वधर्मः स्वर्गाय आनन्त्याय च भवतीत्याचार्यं कौटिल्यः । स्वधर्मे निधमं श्रेयः परधर्मो भयावह इति श्रीभगवद्धचनमेवार्थशास्त्रकृदत्र अनुससार ।

तस्मात्स्वधर्मं भूतानां राजा न व्यभिचारयेत् । स्वधर्मं सन्दधानो हि प्रेत्य चेह च नन्दति ॥

व्यवस्थितार्थमर्यादः कृतवर्णाश्रमस्थितिः । त्रय्या हि रक्षितो लोकः प्रसीदति न सीदति ॥

सांख्ययोगयोर्वेणाश्रमव्यासङ्गस्याश्रुतपूर्वतां निर्दिशन्नाचार्यहृक्करो दर्शनग्रन्थानभिप्रेति, न तु पुराणेतिहासान् ।

अव्यात्मशास्त्राणि अवहेल्यतां लोकायतान्स्तु कथैव का । अक्षजमेव मानं मन्यमानानामि-  
हृत्यं सुखमेव सुखमित्याकलयतां जगदेष्वरं निवृत्तिश्च निराकुर्वाणानां लोकायतमतावलम्बिनां कृते  
तु धर्माधर्मयोः प्रश्न एव कुतः ? तेषां मतं हरिभद्रसूरिणा सुष्ठु प्रपञ्चितम्—

पिब खाद च जातशोभने, यदतीतं वरगात्रि तन्न ते ।

नहि भीरु गतं निवर्त्तते, समुदयमात्रमिदं कलेवरम् ॥

तस्माद् दृष्टपरित्यागाददृष्टे च प्रवर्त्तनम् ।

लोकस्य तद्विमूढत्वं चार्वाकाः प्रतिपेदिरे ॥

आचार्यहृक्करस्य मते तेषां दण्डनीतिवार्ताविषयकमप्यौदासीन्यं खल्वभ्युपगन्तव्यम् ।  
ग्रन्थास्तु लोकायतिकाः कालयोगेन दृष्टविषयतामतीयुस्तथापि सांख्यं योगो लोकायतञ्चान्वीक्षिकीति  
व्याहारेण धर्माधर्मौ त्रय्यामर्थानर्थौ वार्तायां नयापनयौ दण्डनीत्यां बलाबले चंतासां हेतुभिरन्वीक्ष-  
माणेति व्याहारस्य आन्वीक्षिकीति शब्दस्यार्थनिर्धारणार्थं व्युत्पत्तिरपि अवधातव्या । ननु शास्त्राणा-  
मव्ययनानन्तरं समधीतस्य विषयस्य ईक्षाऽर्थात् परीक्षणम् । साऽन्वीक्षा भवति । अन्वीक्षेयं प्रयो-  
जनमस्या अस्माद्धेतोरर्थेऽस्मिन् ठञ् डीप् चेति प्रत्ययौ संयोज्य आन्वीक्षिकीति शब्दो निष्पद्यते ।

प्रतीच्ये जगति जर्मनदेशोद्यगवेषकैर्याकोबिग्लाजनापहृक्कराभिधैः पदमिदमधिकृत्य यदौहि  
तच्छब्दशास्त्रमव्येतुकामैर्विमर्शयितव्यम् । एकोनविंशत्यधिकनवशताधिकसहस्रतमे ख्रिस्ताब्दे गवेषको  
याकोबिभूयोऽपि स्वमतं प्राचीकटत् । धर्माधर्मौ हेतुभिरन्वीक्षमाणयाऽऽन्वीक्षिक्या लोकायतमतस्य  
संगतिमपश्यन्तसौ लोकायतपदं व्याचक्षे, जैनानां सूत्रकृताङ्गेन सम्प्रेरितः सन् । ननु लोकायत-  
मिति पदादाचार्यः कौटिल्यः किं विवक्षति ? यावज्जीवेत् सुखं जीवेत् ऋणं कृत्वा घृतं पिबेदिति  
उपदिशन्मरणधर्माणमात्मानं निरस्यल्लोकायतमतमर्थशास्त्रकृतोऽभीप्सितं : नासीदित्याचार्ययाको-  
बिरमन्त । व्याख्येयमाचार्यहृक्करस्य दृष्टौ नादरमर्हति । पुण्यपापयोः फलममन्वानानां लोकायति-  
कानां तु कथैव का, सांख्ययोगशास्त्रयोरपि वर्णाश्रमयोर्विवेचनमनुपलभ्यत इत्यस्माद्धेतोराचार्य-  
हृक्करस्य मते व्याख्येयं प्रमाणपदवीं नावगाहते ।

लब्धकीर्तिः सांख्यानुशीलयितां गार्वं स्वके सांख्यदर्शनाख्ये ग्रन्थे, ऑटो स्ट्राउसो भारतीय-



दर्शनाख्ये ग्रन्थे तन्मूर्तेऽस्मिन् याकोबिमतमश्रयताम् । तस्य सदोषतामपश्यदाचार्यग्लजेनापः । स भारतीयचिन्तनस्य विकासरूप इत्याख्ये प्रबन्धे याकोबेर्मतमवगणय्य प्रकृतविषययोरन्योन्यनैरपेक्ष्य-मवलोक्य अपृच्छत्—हस्मिन् सांख्ययोगग्रन्थेऽर्थशास्त्रं राजनयो वा वर्ण्यते ? तदनुसारं सांख्ययोग-लोकायतेभ्यः कौटिल्यस्य विवक्षितमस्ति सत्यान्वेषणस्य विभिन्नाः सरण्यो, न तु परिणतानि दर्शनानि । सांख्ययोगलोकायतानां तत्त्वानुचिन्तनपद्धतीनां क्षेत्रविशेषतां प्रतिपाद्यानुसन्धाताऽसौ तासां समाहारात् सर्वविद्याप्रदीपत्वं सर्वकर्मणामुपायत्वं सर्वधर्माणामाश्रयत्वमिति अर्थशास्त्रकारस्य भणितिं व्याचि-ख्यासति । आचार्यहक्करस्य दृष्टौ व्याख्येयमर्थबाह्या, याकोबेर्व्याख्याया अपि असौकर्याद् भ्रान्ति-पर्यवसितत्वाच्च । ननु आचार्यकौटिल्यस्तिस्त्रः पद्धतीः लक्षयाञ्चकार किम् ? मैवम् । इति शब्दा-देकस्या आन्वीक्षिक्या निर्देशो ग्राह्यः । हेतुभिरन्वीक्षमाणेति पदे अपि न विस्मर्तव्ये ।

आचार्यग्लजेनापः सांख्ययोगौ विवृण्वन् पुरातनसांख्यस्य गणनापरत्वं योगस्य च ध्याना-भ्यासपरत्वञ्चामनिष्ट । आन्वीक्षिकीति पदस्य व्याख्यया गणनापरकताया ध्यानाभ्यासविशेषताया वा संगतिः कथं सम्भवतीत्याचार्यहक्करः पृच्छति । सांख्ययोगलोकायतानां क्षेत्रविशेषताऽप्यमुष्य मतेऽतर्कसहा । राजनये अर्थशास्त्रे वा सांख्ययोगौ व्यापृतावास्तां, लोकायतमतं वेदशास्त्रे वेत्या-चार्यग्लजेनापस्तु प्रत्यादिक्षत्, परं लोकायतमतं राजनयेऽर्थशास्त्रे वा सांख्ययोगौ च वेदशास्त्रे व्यापृता आसन्नित्यत्रासौ तूष्णीमस्थात् । आचार्यहक्करस्तु सम्भावनामिमामपलपति ।

### ( ३ )

आचार्यकौटिल्यानुसारं मानवास्त्रयीं वार्तां दण्डनीतिञ्च विद्यां मेनिरे । कामन्दकीयनीतिसा-रादपि व्याहृतेरस्याः पुष्टिर्भवति । आन्वीक्षिकी तु विशेषाऽऽसीत्, कामन्दकस्तां विभाग इति संज्ञौ, वेदविद्यायाः । आचार्यहक्करस्य मते हेतुभिरन्वीक्षमाणा विद्येयं परिवर्तिनि काले आत्मविद्येति संज्ञा प्राप । नीतिसारे द्वितीयाध्याये कामन्दक आन्वीक्षिकीमात्मविज्ञानरूपेण निर्दिश्य पदमिदमित्थं व्युत्पादयाम्बभूव—

अन्वीक्षिक्यात्मविद्या स्यादीक्षणात्सुखदुःखयोः ।

ईक्षमाणस्तया तत्त्वं हर्षशोकौ व्युदस्यति ॥

मनुस्मृतौ सप्तमाध्यायेऽप्यान्वीक्षिकी स्त्रोलिङ्गे आत्मविद्यां परिच्छिनत्ति । भूभृद्भिश्चतस्रो विद्या अव्येतव्या लोकस्य सम्यक्शासनार्थं नैजधर्मस्य सुष्ठु पालनार्थञ्च ।

त्रैविद्येभ्यस्त्रयीं विद्यां दण्डनीतिञ्च शाश्वतीम् ।

आन्वीक्षिकीमात्मविद्भ्यो वार्त्तारिम्भाञ्च लोकतः ॥



मनुस्मृतेरन्यस्मिन् संस्करणे आन्वीक्षिकीश्चात्मविद्यामिति पाठभेदो बोध्यते । कुल्लूक-  
भट्टस्तु आन्वीक्षिकीं श्लोकेऽस्मिन् विशेषणरूपेणापश्यन्नुभयोरनायत्ततां प्रतिपादयामाचक्रे । आन्वीक्षिकी  
तर्कविद्या स्यादात्मविद्या तु ब्रह्मविद्या । आचार्यहृक्करस्य दृष्टौ व्याख्येमविचारसहा । चतसृणां  
विद्यानां स्थाने पञ्च विद्या इत्यमापद्यन्ते । चेत्यवयवमप्यव्याख्येयं भवेत् । मेधातिथिस्तु 'पदद्वयमिदमधि-  
कृत्य विशेषणविशेष्ये वा पदे इति व्याचष्टे । अत्रत्रापि कृतिनां ग्रन्थेषु इत्यम्भूतः प्रयोगस्तु  
दरीदृश्यते । न्यायवार्तिकतात्पर्यटीकायां संशयच्छेदिनाण्डितो वाचस्पतिमिश्रः 'न च वाच्यमस्तु  
विद्यात्रयमेव कृतमान्वीक्षिक्या विद्यपेति, एतस्या एव समस्तविद्यावदातीकरणहेतुत्वात्' इत्यत्रान्वी-  
क्षिकीं विशेषणरूपेण प्रयुज्जे । वाल्मीकीयरामायणेऽप्ययोध्याकाण्डे बुद्धिमान्वीक्षिकीमिति पदयो-  
रान्वीक्षिक्या विशेषणत्वं बुद्धेश्च विशेष्यत्वं हस्तामलकवत् स्पष्टम् । सन्दर्भेऽस्मिन्नाचार्यहृक्करः  
पदस्यास्य प्रयोगं दिदर्शयित्व न्यायमञ्जर्यां जयन्तभट्टस्य आन्वीक्षिकं शास्त्रमिति पदे अपि निर्दिशति ।

शुक्रनीतावपि प्रथमाध्याये आन्वीक्षिकी आत्मविद्येति निगद्यते । नीलकण्ठस्य टीकायां  
कवीनामुपजीव्यस्य महाभारतस्य राजधर्मपर्वणि प्रयुक्तमान्वीक्षिकीतिपदं ज्ञानकाण्ड इति पदेन  
त्रयीति पदं कर्मकाण्ड इति पदेन व्याचक्षते । अन्यस्मिन् श्लोके प्रयुक्तमान्वीक्षिकीतिपदं व्याचि-  
ख्यासुः प्रथितयशस्कृष्टीकाकारोऽयं वेदान्ताभ्यसिषूणां कृते सबहुमानं प्रयुक्ते श्रवणमनने स्मारयति ।  
'श्रवणमनु युक्त्याऽऽलोचनमन्वीक्षा मननं तत्प्रधानामान्वीक्षिकीमिति ।'

ननु महाभारतस्य टीकाऽऽसिन्धुहिमाचललब्धकोतिनीलकण्ठ एवान्वीक्षिकीं सर्वप्रथमं मननेन  
सममात्सीत् किम् मेवम् । षड्दर्शनानां बहुविश्रुतष्टोकाकृतसर्वतन्त्रस्वतन्त्रो वाचस्पतिमिश्रो न्याय-  
वार्तिकतात्पर्यटीकायामुद्योतकरविनिर्दिष्टं निःश्रेयसस्य परात्परभावं व्याचिख्यासुश्चतस्रः प्रतिपत्ती-  
विवृणोति । 'चतस्रो हि प्रतिपत्तयः प्रमेये आत्मादौ, प्रथमा तावदागमाद् यामाचक्षते श्रवणमिति ।  
द्वितीया श्रुतस्य परीक्षा न्यायेनैवावस्थापनं यामाहुर्मननमिति । सा चान्वीक्षिक्यामायतते । आन्वी-  
क्षिकी च संशयादितत्त्वज्ञापनं प्रमाणतत्त्वज्ञापनायोपादत्ते । प्रमाणतत्त्वज्ञापनं च हेयोपादेयभेद-  
व्यवस्थितप्रमेयतत्त्वपरिज्ञापनाय । तत्राप्याद्यन्तर्वाजितदशवर्गज्ञापनेनाद्यन्तयोरेवात्मापवर्गयोरुपादेय-  
योस्तत्त्वज्ञानस्योपकरोति । न चायमान्वीक्षिकीविद्यावधृतप्रमेयतत्त्वोऽपि परितुष्यति पूर्ववदेवात्मादि-  
गतविपर्ययवासनानुवृत्तेरिति ।' वात्स्यायन उद्योतकरश्चोभावान्वीक्षिकी न्यायनयमिति निरूपयामाचक्रात्  
इति वाचस्पतिमिश्रोऽत्र व्यसामाधीदित्याचार्यहृक्करः ।

विपश्चितां ग्रन्थेषु बहुकृत्व आन्वीक्षिकी किल न्यायविद्येति न्यगद्यत । षड्दर्शनपारावार-  
पारीणो वाचस्पतिमिश्रस्तु स्वयमनेकस्मिन् स्थलेष्वेवं परिबभाषे । सन्दर्भेऽस्मिन्नर्थविवार्यासं निरा-  
चिकीर्षुराचार्यहृक्करः शब्दस्यास्य व्यपगतदोषमर्थं विनिश्चेतुमनाः स्मृतीनां नोतिग्रन्थानां,  
काव्यशास्त्राणाञ्च प्रयोगं पर्यैक्षिष्ट । कियच्चित्रिदर्शनानि सन्दर्भेऽस्मिन्नन्यथागृहीतस्य शब्दस्यास्य  
दुरवधारणत्वं लघयिष्यन्ति ।



याज्ञवल्क्यस्मृतावाचाराध्याये नृणां पातुरदीर्घसूत्रतां स्मृतिमत्तामक्षुद्रतामपरुषतां वशीकृतैन्द्रियतां पैशुन्यादिदोषराहित्यञ्च प्रबोधयन् स्मृतिकारस्तस्यान्वीक्षिकायां विनीततां खल्वभिदधे ।

स्वरन्ध्रगोप्ताऽऽन्वीक्षिकायां दण्डनीत्यां तथैव च ।

विनीतस्त्वथ वार्त्तायां त्रय्यां चैव नराधिपः ॥

ननु इलोकेऽस्मिन् महर्षिरान्वीक्षिकीतिपदात् किं बोधयाम्बभूव ? विज्ञानेश्वरो मिताक्षराख्यायां टीकायामान्वीक्षिकीमात्मविद्यात्वेन व्याचष्टे । दण्डनीतिमर्थयोगक्षेमोपयोगित्वेन वार्त्तां कृषिवाणिज्यपशुपालनत्वेन, धनोपचयहेतुभूतत्वेन च । मित्रमिश्राभिधोऽपरष्टीकाकारः इलोकेऽस्मिन्नान्वीक्षिकीं तर्कविद्येति व्यजिज्ञपत् । 'आन्वीक्षिकायां तर्कविद्यायां, दण्डनीत्यामर्थशास्त्रे वार्त्तायां कृषिवाणिज्यादिवर्तनहेतुभूतायामिति ।'

ननु हेतुमदर्थं व्याचिख्यास्वोष्टीकाकारयोर्व्याख्ययोरेतावदर्थवैपम्यं किं हेतुकम् ? दण्डनीतेश्च वार्त्तायाश्चैहिकाभ्युदयसाधकत्वादान्वीक्षिकायाश्च श्रेयोऽभिधायकत्वाद्धेतुमद्भिरेवमप्यवधियते स्म ।

कामन्दकीयनीतिशास्त्रे प्रयुक्तमाम्नीक्षिकीति पदं टीकाकृतमनुमानविद्या, न्यायदर्शन-वेशेषिकादिकेति व्याख्यातम् । याज्ञवल्क्यस्मृतौ प्रथमाध्याये राजधर्मप्रकरणे षट्त्रिंशत्तमं इलोकं विशदयष्टीकाकारो विद्वद्रूपः समस्तसांष्ट्रिकनिरूपणक्षमा हेतुविद्येति व्याचक्षे । विदुषां बहुमतेऽमरकोषेऽप्यान्वीक्षिकी तर्कविद्येति निगद्यते । आन्वीक्षिको दण्डनीतिस्तर्कविद्याऽर्थशास्त्रयोरिति । तर्कन्यायौ तु समानार्थं द्योतयतः । अर्थविपर्ययपरिजिहोषयाऽऽचार्यहृक्करो लब्धकीर्त्तौ विद्वत्तल्लजस्य मधुसूदनसरस्वतेः प्रस्थानभेदेऽपि विहितं प्रयोगं प्रति शब्दशास्त्रानुसन्धित्सूनां ध्यानमाचिकृक्षत् यत्र दर्शनशास्त्रनिष्णातोऽसौ संन्यासी आन्वीक्षिक्या न्यायशास्त्रपर्यायतां द्रव्याम्बभूव, प्रमाणप्रमेयादिषोडश-पदार्थानामुद्देशलक्षणपरीक्षाभिस्तत्त्वज्ञानं तरयाः प्रयोजनमिति प्रतिपादयन् । गौतमेन प्रणीता पञ्चाध्यायीति त्रिभिः शब्दैर्द्वैविध्यं खलु निरस्यते ।

## ( ४ )

आन्वीक्षिकीति पदान्ननु पुराकालिकग्रन्थकाराः किं व्यञ्जिजिषन्ति स्म ? टीकाकृतां व्याख्यानामितरत्वात् किं खलु विभाव्यम् ? आचार्यहृक्करस्य दृष्टावित्यम्भूता अपि प्रसङ्गा अनादरं नाहन्ति यत्रोभावयौ—आत्मविद्या तर्कविद्या च—समाह्रियेते । मानवधर्मशास्त्रस्य वात्स्यायनभाष्यस्य बोधे पारम्पर्येण अर्थविद्ये अत्रैहीमवतः टीकाकृतः । स्वं स्वं परिवेशसंस्कारमनुसरन्तः प्रमापुरःसरमर्थ-मभिनिविशन्ते स्म । आत्मविद्येति व्याख्या तर्कविद्येति व्याख्या सर्वतोभावेन प्रत्यवतिष्ठत इति चेन्न । अतस्त्वर्थसन्निकृष्टतां मनसि निधाय प्रकृतप्रसङ्गमविस्मृत्य अविनयार्थः खलु प्रापणीयः ।



शुक्रनीतौ प्रथमाध्याये वेदान्ताद्यामान्वीक्षिक्यं तर्कशास्त्रं प्रतिष्ठां लेभ इत्याचार्यान्तरवचन-  
मसद्वदेयम् । राजनीतिप्रकाशे मित्रशि श्रौतपि द्वयोरेवार्थयोः समाहारं विधित्सुर्वेदाद्यविरुद्धाज्मज्ञानो-  
पयोगिनी न्यायविद्येत्यान्वीक्षिकी व्याचष्टे । न्यायभाष्ये वात्स्यायनो महाभारतस्य टीकायां नील-  
कण्ठश्चोभादेव व्युत्पन्नमतौ आन्वीक्षिकीं विशदयाम्बभूवतुः । प्रतिपाद्यवैलक्षण्यात् पृथक्प्रस्था-  
नादचतस्रो दिव्या निदण्यं नैयायिकशिरोमणिर्वात्स्यायन आन्वीक्षिकीं न्यायविद्येत्युदाज-  
हार । 'यासामान्वीक्षिकी चतुर्थीयं न्यायविद्येति ।' ननु न्यायविद्येति पदात् भाष्यकारस्याभीप्सितं  
किम् ? संशयमुच्छेत्तुं भाष्यकारः न्यायस्यार्थं व्याचक्षते । 'कः पुनरयं न्यायः । प्रमाणैरर्थपरीक्षणं  
न्यायः । प्रत्यक्षागमाश्रितमनुमानं सांख्यीक्षा । प्रत्यक्षागमाभ्यामीक्षितरयान्वीक्षणमन्वीक्षा । तया  
प्रवर्तत इत्यान्वीक्षिकी न्यायविद्या न्यायशास्त्रम् ।' अमुमेवार्थमभ्युपगच्छन् वृत्तिकारो विद्वन्नाथो-  
न्यान्वीक्षिकीं रदृष्टौ साधु व्युत्पादयाम्बभूव । 'श्रवणादनु पश्चादीक्षाऽन्वीक्षा, उच्यते, तन्निर्वा-  
हिका सेयमान्वीक्षिकी न्यायतर्कविश्वदैरपि व्यवहियत इति ।' अमरकोपरय टीकायां क्षीरस्वामिनो  
व्युत्पत्तिमपि सन्दर्भेरिम्न आचार्यहृक्करो निर्दिशति । 'प्रत्यक्षागमाभ्यामीक्षितरय पश्चादीक्षणम्  
अन्वीक्षा; सा इयोजनं यस्या इति ।' महर्षेः पाणिनेरष्टाध्याय्याः पञ्चमाध्यायरय प्रथमपादस्थं  
नवाधिकशततमं प्रयोजनमिति सूत्रमपि प्रसंगेऽस्मिन् मनसि निधातव्यम् ।

ननु व्याख्यासन्दोहेऽस्मिन् हि व्यपगतदोषमर्थमवगन्तुमनुसन्धाता किं कुर्यात् ? एके तांः  
वेदान्तेन सम्बन्धनन्ति, अपरे न्यायशास्त्रेण । अन्ये तामपरायत्तविद्यात्वेन प्रतिपिपादयिष्यन्ति । राज-  
नयग्रन्थानाञ्चिकीषिन्तु अक्षसा व्यावहारिकम्बभूव । अभ्युदयस्य निःश्रेयसः प्रत्यनीकत्वमपरिहार्यं खलु  
न भवति उभयोरैकात्म्यं सामञ्जस्यं वा शास्त्रेषु दरीदृश्यते ।

वेदान्तविद्यायान्तु आन्वीक्षिकी श्रवणादनु अभ्यसनीयं मननमस्तीति समयितुं शक्यते । आचार्य-  
हृक्करः सन्दर्भेऽस्मिन्नुपदेशसाहस्र्या गद्यप्रकरणं स्वप्रबन्धे निरदिक्षद् यत्र श्रवणमनननिदिध्यासनाना-  
मावश्यकत्वं कुहेतुस्तन्मसो विमुक्तये आद्यशंकराचार्येण प्रत्यपादि । संशीतिभावापनोदनक्षमत्वं खलु  
मननस्य । श्रवणमनननिदिध्यासनानि संसृतेः सुखदुःखयोरविनाभावात् तत्त्वाधिजिगमिषूँक्षान्तुं  
प्रभवन्तीत्यत्र वैमत्यं नास्ति । आन्वीक्षिकी त्रय्या केन हेतुना सम्बन्धितेति विविधग्रन्थानां मतमा-  
कलय्य आचार्यहृक्करः समाधत्ते, दर्शनतर्कयोर्गीगपद्यप्रसङ्गात् ।

त्रैविद्येभ्यस्त्रयीं विद्यां दण्डनीतिं च शाश्वतीम् ।

आन्वीक्षिकीं चात्मविद्भ्यो वार्त्तारम्भाश्च लोकतः ॥

ननु सत्यपि दर्शनतर्कशास्त्रयोरविनाभावे आन्वीक्षिकीमधिकृत्प दर्शनमिति विवक्षणं शास्त्र-  
वचनेनैव संगच्छते । प्राच्यप्रतीच्यविद्वद्भिर्विहितो दर्शनमिति रूपान्तरमाचार्यहृक्करस्य मते नियुक्ति-  
कमवसेयम् ।

हेतुभिरन्वीक्षमाणा विद्येयं मननमासीदयत्र निगमनमभ्युहनञ्च पञ्चविंशतितत्त्वानामवगमस्या-



पवर्गगम्यतां प्रकृतेर्नाऽऽश्रयतां स्यादयत्सांख्यदर्शनमभ्यूहजोवितमासीत् । सांख्याश्रितो योगोऽपि कियताप्यंशेन । देवं निवृत्तिञ्च निराकरिष्युः लौकायतिकदर्शनमप्येवमेव निगमनाभ्यूहने अतिश्रियत् । परवर्त्तिनो वेदान्तिनः प्रतिपन्नसांख्यसिद्धान्तान् तार्किकानित्यजिज्ञपन्निति विदितमेव वेदान्तशास्त्र-विचक्षणानाम् । आचार्यहृक्करस्य मतेऽयंशास्त्रप्रणेतुर्व्याहृतेरश्वेधार्थं संज्ञानमिदमर्थवदस्ति । सांख्यं योगो लौकायतश्चेत्यान्वीक्षिकीति । दिद्यासु एतासु मननं, तर्कोऽभ्यूहनं निगमनञ्च शीर्ष-स्थानीयान्यासन्, तासां परिस्फुटचिन्तनत्वात्ता मननार्थिकां संज्ञामाहवत्यः इमास्तिष्ठः किल दर्शन-शास्त्रीयपरिभावामन्तर्भवन्ति, किन्तु आन्वीक्षिकी दर्शनमस्तीति निगदितुं न शक्नोते । मनननिगमने इति संज्ञे अप्येतदर्थमविचारसहे । सन्दर्भेऽस्मिन्नाचार्यहृक्करः कौटिल्यस्यान्वीक्षिकीसमाश्रितं ग्रन्थं निर्दिशति, यो राज्यदर्शनमिति संज्ञामवाप्तुं नो प्रभवति ।

आन्वीक्षिकीमधिकृत्य बहुविधग्रन्थेषु पञ्चयो वीक्ष्यन्ते । सामरस्यविवेचनायोगादपि समासे-नैव विहितं विवेचनमिदमनुवादकानामसौकर्यं लघयिष्यति । स्वसमीक्षोपसंहृतेः प्रागाचार्यहृक्करो राजशेखरस्य काव्यमीमांसाया उपोद्घातं प्रति अनुसन्धित्सूनां ध्यानमाक्रष्टुं समीहते । कविरहस्ये द्वितीयेऽध्यायेऽसौ चत्वारि शास्त्राणि निरदिक्षत् — पौरोषेयान्तु पुराणमान्वीक्षिकी मीमांसा स्मृतितन्त्र-मिति । आन्वीक्षिकी त्रयी वार्त्ता दण्डनीतिश्चेति विद्या इत्यत्र कौटिल्यमुदाहरन् राजशेखर आन्वी-क्षिक्या हि विवेचिता त्रयी वार्त्तादण्डनीत्योः प्रभवतीति व्यवारीत् । अत ऊर्ध्वमान्वीक्षिकीमसौ द्विधा व्यभाङ्क्षीत् पूर्वोत्तरपक्षाभ्याम् । अहंद्भूदन्तदर्शने लौकायतिकमतञ्च पूर्वपक्षे संस्थाप्य सांख्यं न्यायं दैशेषिकञ्चोत्तरपक्षे समतिष्ठपत् । अत इमे षट् तर्का इति निगद्य राजशेखर आन्वीक्षिकीविषयिकां संशीतिमपनुदति । वाल्मीकीयरामायणेऽपि लौकायतिकान् ब्राह्मणानधिकृत्य प्रयुक्तमान्वीक्षिकीति पदमप्यनादरं नार्हति ।

धर्मशास्त्रेषु मुख्येषु विद्यमानेषु दुर्बुद्धाः ।

बुद्धिमान्वीक्षिकीं प्राप्य निरर्थं प्रवदन्ति ते ॥ इति शम्



## कूरेश-पञ्चस्तवी

□

श्रीके० वी० रामकृष्णमाचार्यः \*

□

पीताम्बरं वरदशीतलदृष्टिपातमाजानुलम्बिभुजमायतकर्णपाशम् ।

श्रीमन्महावनगिरीध्वनिवासदीक्षं लक्ष्मीधरं किमपि वस्तु ममाविरस्तु ॥

( सुन्दरबाहुस्तवे-१४ )

वैष्णवोत्तमाः श्रीवत्साङ्गमिश्राः श्रीमद्रामानुजान्तरङ्गिकशिष्येष्वगण्याः । एते कलिवर्षे ४१०९ सौम्यनाम्नि संवत्सरे पुण्यमासे हस्तनक्षत्रे श्रीरामांशया श्रीमदनन्तभट्टारकाणां पुत्राः अभूवन् । काञ्चीनगरपरिसरवर्ती 'क्रूर' ग्रामः एतेषां जन्मभूमिः । एतेषां तद्ग्रामाधिपत्येन 'कूरेशाः' इति व्यवहारस्समजनि । एवं परमभागवतोत्तमानां "आळ्वार्" इति कीर्त्यमानानां यद् शमदमादिगुणविभवेऽस्वयं, तादृशशमदमादिसम्पद्युक्ताः एते "कुरत्ताळ्वार्" इत्यपि कीर्त्यन्ते । श्रीमद्रामानुजगुरुचरणारविन्दावेवानन्यशरणतयाऽऽश्रित्य, गुरुसेवायां प्राणानपि त्यक्तुमुद्युक्ताः महान्त एते । श्रीमद्रामानुजा अपि कूरेशरूपशिष्यलाभेन आत्मनो मुक्तिं करतलामलकं मन्यन्ते स्म । तादृशानां कूरेशानां गुणवैभवं वर्णयितुं को वा समर्थः ? व्याससूत्राणां वृत्तिं बोधायनप्रणीतां आमूलाग्रमेकवारमेव दृष्ट्वा, तां सर्वामपि कण्ठस्थीकृतवन्तः गुरूणां कृते तां समर्पितवन्तश्चासन् । एतादृशकार्येण प्रीता गुरवः श्रीभाष्यकारा एतान् यामुताचार्यावताररूपेण प्रस्तुतवन्तोऽपि । न केवलमेतत् । गुरुभिः श्रीभाष्यादिग्रन्थेषु प्रोच्यमानेषु, तदवगतिपूर्वकं तान् सर्वानपि ग्रन्थान् सपदि निर्दुष्टं लिखितवन्त एते । एतेषां पतिव्रता साध्वी "आण्डाल्" नाम्नी द्वितीया संवृत्ता । एते च स्वग्रामे प्रातरारभ्य रात्रौ यामद्वयपर्यन्तं निरतमन्तदानमकुर्वन् । एकदा श्रीरङ्गनाथ एतेषां स्वप्ने आविर्भूय श्रीरंगमागन्तुमाज्ञापयामास । तदनु सर्वस्वं त्यक्त्वा सद्वितीया एते श्रीरंगं गत्वा उच्छ्वृत्या जीवनं यापयन्तः श्रीरंगनाथं संसेव्य, श्रीरंगनाथप्रसादात् ज्ञानिनो द्वौ पुत्रौ अलभन्त । यदा क्रिमिकण्ठनामा राजा भगवद्रामानुजान् मतद्वेषेण अपकर्तुमैच्छत् तदा तान् रक्षितुं गुरोर्नाम्ना स्वयं गत्वा, राजदौष्ट्येन काणा अभवन् । श्रीरंगे रामानुजशिष्यप्रवेशो निषिद्ध इति राजशासनमाकर्ण्य, रंगनाथमपि त्यजेयं, गुरूस्तु नैव त्यजेयमिति, श्रीरंगं त्यक्त्वा सुन्दरभुजस्वामिनां सिसेविपया वनगिरिमगच्छन् । मार्गमध्ये शीघ्रतया स्वगुरुसमागमं कामयमाना एते, नेत्रबाधा-विस्मृत्यै च भगवत्कल्याणगुणान् ध्यायन्तः पञ्चस्तवीमरचयन् ।



एते “शान्तो दान्त उपरतस्तिथिधुस्समाहितो भूत्वा आत्मन्येवात्मानं पश्येत्” (वृ०आ०उ)  
इति वचनमनुसृत्य शमदमादिसाधनसंपद्गुताः “नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यः, यमेवैष वृणुते तेन लभ्यः”  
( मुण्डको० ) “भक्त्या ह्यनन्यया शक्यः अहमेवंविधोऽर्जुन” ( भगवद्गीता ) इत्यादि श्रुतिस्मृति-  
वाक्यानि परिशील्य, भक्तिमार्गं परिगृह्य, ‘विवेक-<sup>१</sup> विमोका-<sup>२</sup> भ्यास-<sup>३</sup> क्रिया-<sup>४</sup> कल्याणा-<sup>५</sup> नव-  
सादा-<sup>६</sup> नुद्धर्ष-<sup>७</sup> युक्ता ध्यानेन परमपुरुषं श्रीमन्नारायणम्, आश्रितवत्सलां श्रीदेवीं ज्ञानेनान्नाभ्यां  
साक्षात्कृत्य, तान् स्तुत्वा अभीष्टं गुह्यमागमं, नेत्रे चालभन्त ।

अस्यां पत्रस्तव्यां श्रीभाष्याहटो वैष्णवसिद्धान्तसारः सम्यक् वर्णितः । अस्यां च कविता  
मृदुमधुरा सर्वाङ्गसुन्दरी च सती भक्तिरसमाप्लावयन्ती भावुकान् तन्मयान् करोति । अस्यां  
सूक्तीनां नेयता । उपनिषदोऽप्यत्र श्राव्यश्लोकरूपतामापन्नाः ।

एतैः कूरैः श्रोतवः, वैकुण्ठस्तवः, अतिमानुषस्तवः, सुन्दरबाहुस्तवः, वरदराजस्तवः  
इति पञ्च स्तोत्राणि रचितानि ।

### श्रीस्तवः

स्वगुहभिः श्रीमद्रामानुजमुनिभिः शरणागतिगद्यारम्भे स्तुतां श्रीमन्नारायणाभिमतानु-  
रूपासंख्येयकल्याणगुणविशिष्टासखिलजगज्जननीं देवदेवदिव्यमहिषीमशरण्यशरण्यां पुरुषकारायादौ  
एकादशश्लोकेषु अस्तुवन् । अस्मिन् देव्याः कल्याणगुणान् स्तोतुं वृहस्पतिरपि नालं किमुताहमिति  
स्वनेच्यमनुसन्धायापि तत्र स्वप्रवृत्तिमित्यमेते समर्थितवन्तः ।

ये वाचां मनसां च दुर्ग्रहं हतया ख्याता गुणास्तावकाः

तानेव प्रति साम्बुजिह्वमुदिता है मामिका भारती ।

हास्यं तत्तु न मन्महे नहि चकोर्येकाखिलां चन्द्रिकां

नालम्पातुमिति प्रगृह्य रसनामासीत् सत्यां तृषि ॥ ( श्रीस्तवः ४ )

पश्यत श्लोकस्थं भावसौन्दर्यम् । यथा किञ्चिद्भूष्यं दृष्ट्वा जिह्वा साम्बु भवति तथा श्रीदेव्याः  
गुणवर्णनेऽपि जिह्वा तेषां साम्बु आसीत् । सर्वगुणवर्णनं केनापि कर्तुं न शक्यमिति, गुणगानमेव  
न कार्यमिति को वा जनदिचन्तयति ? तत्रापि यदौपम्यं चकोर्या दत्तं तदत्यन्तहृद्यम् । तेनात्र  
गुणलवसंकीर्तनमेवातन्यते इति व्यंग्यम् । एवं स्वप्रवृत्तिं समर्थ्य, श्रीदेव्या इंगितं ज्ञात्वा कथं नारा-

१. अदुष्टादन्नात् शरीरशुद्धिविवेकः । २. कामनाभावः विमोकः ।

३. नारायणगुणभावनं सदा ह्यभ्यासः । ४. यथाशक्तिपञ्चमहायज्ञाद्यनुष्ठानं क्रिया ।

५. सत्यं, आर्जवं, दया, दानं, अहिंसा इत्यादि कल्याणानि ।

६. देशकालवैपरीत्येभ्यः शोकवस्त्वाद्यनुस्मृतेष्वपि दैन्याभावः अनवसादः ।

७. अतिसन्तोषाभावोऽनुद्धर्षः ।



यणश्चेष्टते,<sup>१</sup> नारायणोऽपि तस्याः कटाक्षपाताय कथं चकोरायते<sup>२</sup> इत्यादि संवर्ण्य, सौन्दर्यादिगुणा अपि तत्सेवालभ्या<sup>३</sup> इति, मृष्टी जडचेतनभेदकारणीभूता भारती तस्याः परिचारिकेति,<sup>४</sup> महेश-  
त्वादिकमपि तत्कटाक्षपातलभ्यमिति<sup>५</sup> च संस्तुत्य तादृशकटाक्षपातायात्मनि तां प्रार्थयामासुः ।

### वैकुण्ठस्तवः

अस्मिन् आदितः ५८ श्लोकेषु उपनिषत्प्रतिपाद्यं परतत्त्वं स्वसिद्धान्तानुसारं सम्यग्वर्णि-  
तम् । ततः भगवतः क्षमाश्रितवत्सलत्वादिगुणा वर्णिताः । ततः

अबिभ्रमेण मृदुशीतविलोकितेन मन्दस्मितेन मधुराक्षरया च वाचा ।

प्रेमप्रकर्षपिशुनेन विकासिना च संभावयिष्यसि कदा मुखपङ्कजेन ॥ (वैकुण्ठस्तवः-७०)

इति भगवत्संभावनं काङ्क्षाणाः,

हा ! हन्त ! हन्त ! हतकोऽस्मि खलोऽस्मि घिङ्मां मुह्यन्नहो ! अहमिदं किमुवाच वाचा ।

त्वामङ्ग ! मंगलगुणास्वदमस्तहेयमास्मर्तुमेव कथमर्हति मादृगंहः ॥

(वैकुण्ठस्तवः-८५)

इति नारायणस्मरणयोग्यतापि नास्तीति सन्दिहानाः,

जानेऽथवा किमहमङ्ग ! यदेव संगदङ्गीकरोषि यदि मंगलमन्यदस्मात् ।

तेन त्वमेनमुररीकुरूपे जनं चेन्नैवामुतो भवति युक्ततरो हि कश्चित् ॥

(वैकुण्ठस्तवः-८७) इति

भगवद्वापात्रस्थ भक्तस्य दोषा अपि गुणा एवेति “दोषो यद्यपि तस्य स्यात्सतामेतदगहित”  
मिति रामायणोक्तमर्थमनुसन्दधानाः समाहितचित्ता अभूवन् । ततः बहुभिः श्लोकैः स्वनैच्यमनुसन्धाय  
भक्तभगवतोऽशेषशेषिभावसम्बन्धं सम्यक्प्रकटीचक्रुः ।

अस्मिन् स्तवे तत्त्वप्रतिपादकश्लोकेषु मुख्योऽयं श्लोकः—

यः खल्वणोरणुतरो महतो महीयान् आत्मा जनस्य जनको जगतश्च योऽभूत् ।

वेदात्मकप्रणवकारण वर्णवाच्यं तं त्वां वयन्तु परमेश्वरमानुनामः ॥

(वैकुण्ठस्तवः-२०)

हे सर्वेश्वर ! परतत्त्वभूतो नारायणस्त्वमेव । वेदस्वरूपोद्धारवाच्यपरमेश्वरोऽपि त्वमेव ।

“य आत्मनि तिष्ठन् आत्मानमन्तरो यमयति यमात्मा न वेद एष सर्वभूतान्तरात्मा अपहृतपाप्मा  
दिव्यो देव एको नारायणः” (सुकालोपनिषद्) इतिस्तुतस्सर्वान्तिर्यामिस्त्वम् । “अणोरणीयान्  
महतो महीयान्” (महानारायणोपनिषद्) इति सर्वविलक्षणस्त्वं, “पतिं विश्वस्यात्मेश्वरं शिवमैच्युतं

१. श्रीस्तवे १-श्लोकः । २. श्रीस्तवे ४-श्लोकः । ३. श्रीस्तवे-७ श्लोकः । ४. श्रीस्तवे

९ श्लोकः । ५. श्रीस्तवे १० श्लोकः ।



नारायणं महाज्ञेयं विश्वात्मानं परायणम्" ( महानारायणोपनिषद् ) इत्युक्तस्तवैश्वर एव ।

एवं श्रीमन्नारायणस्यावाङ्मानसगोचरानन्दस्वरूपं,<sup>१</sup> नारायणसङ्कल्पेनैव ब्रह्मादीना-  
मुत्पत्ति,<sup>२</sup> सात्त्विकश्रुतिस्मृतिपुराणेषु नारायणस्यैव परतत्वरूपेण संकीर्तनं,<sup>३</sup> च प्रकटय्य,  
भगवत्कल्याणगुणकीर्तनपुरस्सरं ब्रह्मादिदेवानां, सनकादिसिद्धानां च दुर्लभं सामुज्यमेव परमपद-  
मिति,<sup>४</sup> तच्च नित्यमुक्तनिरन्तरानुभाव्यमिति चोक्त्वा, भगवत्साम्यादपि भगवत्परिचरणमेव मह-  
दिति" मुक्तिं ततो हि परमां तव साम्यमाहुः त्वद्वास्यमेव विदुषां परमं मतं तत्" ( वैकुण्ठस्तवे-५६  
श्लोकः ) इति प्राबोध्यन् । अस्मिन् स्तवे १०२ श्लोकाः सन्ति ।

### अतिमानुषस्तवः

श्रीमन्नारायणावतारेषु परिपूर्णविताररूपेण अर्चाविताररूपेण च प्रसिद्धेषु रामकृष्णाद्यवतारेषु  
अतिमानुषलीला भगवतः संवर्ण्यास्मिन् भगवतो नारायणस्य सर्वविलक्षणत्वं प्रकाशयामासुः ।

भगवतो लीलावताराणां का आवश्यकता ? स च सङ्कल्पसिद्धः सङ्कल्पमात्रेणैव दुष्टान्  
शिक्षयितुं प्रभवति । तस्मान्न दुष्टशिक्षणं प्रयोजनम् । किन्तु तत्र कारणमाश्रितवात्सल्यमेव । आश्रि-  
तानां भक्तानां स्वीयमतीन्द्रियं दर्शनं यथा सिद्ध्यति, यथा ते मुक्ता भवेयुः तथा तानाश्रितान् संभाव-  
यितुमेव भगवता लीलावताराः<sup>५</sup> स्वीकृताः । यद्यपि मानुषीं तनुमाश्रित्य भगवान् स्वभक्त-  
मध्येऽतिष्ठत् अथापि स्वीयमतिमानुषत्वं स तत्र प्रदर्शितवानेवेति तत्तदवतारेषु उदाहरणप्रदर्शन-  
पूर्वकमेतेऽस्मिन् स्तवे प्राकटयन् । कानि तान्यतिमानुषानीति चेत्—उच्यन्ते । वटपत्रशायिनः  
बालस्योदरे ब्रह्माण्डानामुपसंहारः;<sup>६</sup> ब्रह्मादीनामपि स्रष्टुः ब्रह्मादिभिस्सृष्टिः;<sup>७</sup> सङ्कल्पमात्रेण  
सर्वमपि स्वाधीनं कर्तुं समर्थस्य वटुरूपेण याचनं;<sup>८</sup> सीतान्वेषणे सीताया स्थितिमजानतो राम-  
य जटायोर्मोक्षदानं;<sup>९</sup> एकेनैव वाणेन सप्तसालानपि च सप्तगिरीन् रसातलञ्च भेतुं समर्थस्य रामस्य  
सुग्रीवमैत्री;<sup>१०</sup> समुद्रमनुलङ्घ्यैव रावणमहत्तैव विभीषणस्य लङ्काराज्यदानम्;<sup>११</sup> इत्यादि । एता-  
दृशातिमानुषशक्तिसंपन्नत्वादेव रामस्य, हनुमान् भोक्षमपि त्यक्त्वा तत्परिचरणाय तन्नामसङ्कीर्तनाय<sup>१२</sup>  
चात्मानं समर्पितवानिति भक्ताग्रगण्यो हनुमानेव सर्वेषामपि भक्तानां मार्गदर्शक इति सश्रद्धं  
समुदघाटयन् ।

एवं कृष्णावतारे पूतनाशकटाजुनादिभञ्जनमनुसन्धाय एतादृशस्त्वं कंसादभीतः नन्दगोपकुले  
आत्मानमगौप्सीः इति भगवन्तमपृच्छन्<sup>१३</sup> । एवमस्मिन् स्तवे गोवर्धनोद्धरणादिलीला अपि सम्यक्

१. वैकुण्ठस्तवः—२५ श्लोकः । २. वैकुण्ठस्तवे—२१ श्लोकः । ३. वैकुण्ठस्तवे—१८  
श्लोकः । ४. वैकुण्ठस्तवे—४३ श्लोकः । ५. अतिमा—१ श्लोकः । ६. अतिमा—१४  
श्लोकः । ७. अतिमा—१५ श्लोकः । ८. अतिमा—१६ श्लोकः । ९. अतिमा—१८ श्लोकः ।  
१०. अतिमा—१९ श्लोकः । ११. अतिमा—२४ श्लोकः । १२. अतिमा—३२ श्लोकः ।  
१३. अतिमा—३४ श्लोकः ।



वर्णिताः । पश्यत नवनीतचौरं कृष्णं प्रति एते किं कथयन्तीति—

पश्यत्सु सूरिषु सदा परमं पदं ते देव्या श्रिया सह वसन् परया विभूत्या ।

योगेन योगनिरतैः परिमृग्यमाणः हि त्वं ब्रजेषु नवनीतमहो व्यमुष्णाः ॥

( अतिमा०—३५ )

“तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः” इत्युपनिषद्वचनात् योगीश्वरेषु भवन्तमन्वेषयत्सु सत्सु भवता भवत्साक्षात्कारो ब्रजवासिनां दत्तः । श्रियोऽप्यधिपतिस्सन् अपि नवनीतचौरोऽभूः । किमेतद्वैपरीत्यानुसन्धानं भवतः ?

एवं निजधाम्नि गव्यसमूहे सत्यपि परगृहान् प्रविश्य किमर्थमचूचुरः ? चोरिताच्छिष्टं गव्य-  
शेषं कुतो भस्मसादकरोः ? किमर्थं गोपीजनानां परिहासपात्रमभूः ? नवनीतचौर्यं गोपयितुं कुतः  
नवनीतदिग्धं करकमलं गात्रे प्रमृष्टवानसि ? इत्येवं बहुधापृच्छन् ।

एवं ते वेणुनादमहिमानमित्थमस्तुवन्—

वेणुस्वणप्रणयिनि त्वयि लोकनाथ ! वृन्दावनं चरणसंचरणैः पुनाने ।

भावास्तदा वनभुवः किल कीदृशस्ते त्वग्दीतसिक्तसिकतासु वसुन्धरासु ॥

( अतिमा०—४५ )

हे नाथ ! चरणसंचारैः वृन्दावनं पवित्रीकुर्वता यदा वेणुनादः कृतः तदा तत्र स्थिता भावाः  
कीदृशास्संजाताः ? इति पृष्ट्वा तदेव पुनरित्थमभ्यष्टुवन् ।

धन्यैः श्रुतं तदिह तावकरासकाले गीतेन येन हि शिलाःसलिला बभूवुः ।

पञ्चापि किञ्च परिवृत्तगुणानि भूतान्युर्वीकृशानुमरुदम्बरशम्बराणि ॥

( अतिमा—४६ )

पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशरूपभूतसङ्घातः शिलोच्चयानपि द्रवीकुर्वति वेणुगाने स्वभावं परि-  
त्यज्यान्यादृश्रूपमाप किल । एवं वेणुनादामृतं तत्र पुलिने विस्तृतं स्वरसनाभिः लीढवतां भुजगानाम-  
पेक्षया को वा श्रेष्ठो भवतीति भुजगानपि स्तुवता, श्रीकृष्णस्य स्वरूपम्

अम्भोदनीलमरविन्ददलायताक्षं पिच्छावतंसमुररीकृतवेणुपाणिम् ।

त्वां गोपशेषपरिकर्मितकायकान्ति धन्यास्तदा ददृशुस्त्वथितान्यभावाः ॥ ( अतिमा—४८ )

इति मनसि ध्यात्वा, “तदा वृन्दावने स्थितश्चिदचिदात्मकस्सर्वोऽपि प्रपञ्चः त्वत्पादरज-  
स्सङ्गान्मुक्तोऽभूत् । किमस्मदीर्भाग्यम् ? वृन्दावने स्थिरचरात्मककीटद्वर्षपर्यन्तजन्तुनिचये वत ये  
तदानीं नैवालभामहि जनि” ( अतिमा—५० ) इति स्वपापित्वमनुसन्धाय

पापीयसोऽपि शरणागतिशब्दभाजो नोपेक्षणं मम तवोचितमीश्वरस्य ।

त्वज्ञानशक्तिकरुणासु सतीसु नेह पापं पराक्रमितुमिच्छति मामवीनम् ॥ ( अतिमा—६१ )



इति मां मोपेक्षस्व ! भवच्छरणागतोऽहमिति पुनः पुनः संप्रार्थ्यं स्तवमिदमुपसंहृतवन्तः । अस्मिन् भगवत्प्रियकृतकर्मैव पुण्यमिति, तदतिरिक्तं पापमिति, गोपालत्वमेव कृष्णस्याद्भुतमिति च प्रकटय्य पुनः 'गोपालवेषपरिकर्मपरावरेणं, पिच्छलाञ्छनमुदामकृतोपवीतं गोधूलिधूसरितकुन्तलं तमसः परस्तात् ( यत् ) परमं धाम' ( अतिमा — ५५ ) अकीर्तयन् । अस्मिन् ६१ श्लोका हृद्याः सन्ति ।

### सुन्दरबाहुस्तवः

अस्मिन् तदा तैः समाश्रितोऽर्चावतारः श्रीमन्नारायणसुन्दरबाहुस्वामो स्तुतः । अत्रादौ गिरिवर्णनं, ततः सुन्दरबाहुस्वामिनोऽङ्गाङ्गवर्णनं च कृतम् । श्रीमन्नारायणाधिष्ठितोऽयं गिरिवैकुण्ठतुल्यश्चकास्ति इति, तत्स्थाः सर्वेऽपि जन्तवो नित्यमुक्ततुल्यास्सन्तो रागद्वेषादिगन्धरहिता महोपनिषद्भुक्तप्रकारेण "एको ह वै नारायण आसीत्, न ब्रह्मा नेशान" इति नारायणमेव परतत्त्वतया ज्ञात्वा "नेह नानास्ति किञ्चन" इति श्रुत्या इतरनिवृत्तौ सत्यां नारायणमेवाराधयन्तीति सम्यग्वर्णितम् । अत्र मर्कटचरितमित्थं वर्णितम्—

यदेयशिवरागतां शशिकलां तु शास्त्रामृगाः निरीक्ष्य हरशेखरीभवनमामृशन्तस्ततः ।

स्पृशन्ति न हि देवतान्तरसमाश्रितेति स्फुटं स एष सुमहात्तत्त्वजगतिष्ठं श्रीपतेः ॥

( सुन्दरबाहु-७ )

अन्येषु परतत्त्वबुद्ध्या ये चरन्ति तेषां दर्शनस्पर्शनादिकमप्ययुक्तमिति, हस्तग्राह्यमपीन्दुमस्पृष्ट्वा प्रतिपादयन्ति स्म । एवं गिरिवर्णनम्, अर्चारूपस्य स्वामिनोऽङ्गाङ्गवर्णनं च विधाय, श्रीरङ्गधाम्नि गुरुणा सहावस्थितिमात्मनस्संप्रार्थ्य गुरुदर्शनभाष्यमापुः । अस्मिन् १३२ श्लोकाः सन्ति ।

### वरदराजस्तवः

गुरुसमागमानन्तरं गुरुणामादेशेन कञ्चिवरदराजस्य स्तोत्रं कृत्वा नेत्रे पुनरवापुरेते । पञ्चस्तवेषु वरदराजस्तवस्यास्त्यन्यदपि वैशिष्ट्यम् । अयं स्तवः श्रीमन्नारायणशरणागतिप्रबोधकमन्त्ररत्नस्वरूपः । अस्मिन् 'श्रीनिधि निधिमपारमर्थिनाम्' इति द्वितीयश्लोकेन मन्त्ररत्नस्थं श्रीमत्पदं व्याख्याय, नारायणपदैकदेशनारपदार्थतया स्वामिनः निवासभूतं करिगिरि सम्यगुपवर्ण्य, नारायणशब्दवाच्यस्य निखिलहेयप्रत्यनीककल्याणगुणविशिष्टस्य श्रीमन्नारायणस्य कल्याणगुणान् संवर्ण्य, दिव्यमङ्गकविग्रहस्यापि नारायणशब्दवाच्यत्वात्, श्रीचरणेषु शरणागतेर्वक्तव्यत्वाच्च शिर आरभ्य पादपर्यन्तमङ्गाङ्गवर्णनं विधाय, रामकृष्णनृसिंहाद्यर्चावतारेषु श्रीमन्नारायणस्य सौशील्यकृपावात्सल्यादिगुणान् अभिवर्ण्य, शरणागतिं प्रतिपादयितुकामाः श्रीरामं विभीषण इव समस्तदोषनिलयोऽहंत्वामेव शरणं प्रपद्ये इति पुनः पुनः "वरद ! शरणमित्यहं त्वां वृणे" ( ८२ श्लोकः ) वरदमुहदयं

१. स्तवेऽस्मिन् १०२ श्लोकाः सन्ति ।



गतिं त्वां वृणे” ( ८३ श्लोकः ) इति संप्राथ्यं, भवत्करुणावतारायाः देव्याः भक्तस्य पराङ्कुशमुनेः भक्तस्य नाथमुनेर्भक्तस्य यामुनमुनेः भक्तस्य श्रीमद्भागानुजमुनेः भक्तस्य मम ते दास्यमनुगृहाणेति बहुवारं देवं संप्राथितवन्तः । एतत् स्तोत्ररचनासमये क्रूरेशाः परिपक्वहृदयाः ब्रह्मादिपदमपि नृणीकर्तुं समर्था जाताः । पश्यत —

भोगा इमे विघ्नशिवादिपदं च किञ्च स्वात्मानुभूतिरिति या किल मुक्तिरुक्ता ।

सर्वं तद्वृषजलजोषमहं जुषेय हस्त्यद्रिनाथ ! तव दास्यमहारसज्ञः ॥

( वरदराज ८१ श्लोकः )

भोः स्वामिन् ! ते दास्यमहारसज्ञोऽहं ब्रह्मादिपदं स्वात्मानुभवरूपमोक्षं च ऊपरक्षेत्रगत-जलाभासरूपं मन्ये ।

एवमत्र पाञ्चरात्रागमप्रसिद्धं व्यूहोपासनमपि सम्यगस्मिन् श्लोके वर्णितम् ।

गुणैष्ण्विभस्त्वेतैः प्रथमतरमूर्तिस्तव बभौ

ततस्तिस्त्रस्तेषां त्रियुगयुगकैर्हि त्रिभिरभुः ।

व्यवस्था या चेष्टा ननु वरद ! साविष्कृतिवशात्

भवान् सर्वत्रैव त्वगणितमहामङ्गलगुणः ॥ ( वरदराज-१६ )

हे—वरद ! उपासकानां सौकर्याय ज्ञानबलैश्वर्यवीर्यशक्तितेजोरूपगुणविशिष्टत्वं वासुदेव इति, ज्ञानबलगुणविशिष्टत्वं सङ्कर्षण इति, ऐश्वर्यवीर्यसम्पन्नत्वं प्रद्युम्न इति, शक्तितेजोयुत-स्त्वमनिष्ट इति च कीर्त्यसे । अयं गुणसङ्कोचः केवलमुपासकानां सौलभ्यायैव । भवांस्तु अगङ्ख्ये-यकल्याणगुणः खलु । न केवलमस्मिन्नेव स्तवे किन्तु स्तोत्रान्तरेष्वपि व्यूहोपासनविषयकाः श्लोकाः सन्त्येव ।

एवमनुकूलस्य सङ्कल्पः, प्रतिकूलवर्जनम्, रक्षयतीति विश्वासः गोप्तृत्ववरणम्, आत्मनिक्षेपः, कृपणत्वमित्येवं षड्विधासु प्रपत्तिषु गोप्तृत्ववरणमेव शरणागतिरिति “त्वां वृणे” इति पुनः पुनः वदन्तो व्यक्तीकृतवन्तः ।

तादृशं स्तोत्रसाहित्यं मुमुक्षुभिरेव न, किन्तु सर्वैरपि भक्तिमार्गानुयायिभिः सांसारिकैः संसारदुःखोपशमाय अवश्यं पठनीयमिति शम् ॥



## ग्रहस्थितेर्जीवने प्रभावः

विद्याभूषणः पं० श्रीगणेशरामशर्मा \*

अयि वेदवेदाङ्गदर्शनसाहित्यादिविविधविद्यापारावारपारीणा ज्ञानविज्ञानसम्पन्नबुद्धयः सकल-  
कलाकलापकुशलाः श्रद्धाविश्वासभाजः सम्माननीया विद्वांसो महाभागाः ! सततसामयिकसाहित्या-  
नुशीलनप्रवणाः प्रियाः पाठकबन्धवो महानुभावाः ! जानन्त्येवात्रभवन्तो भवन्तो भद्रभव्यभावानु-  
भूतिशीलाः प्रौढानुभवशालिनः सज्जना यदिह भौतिकविज्ञानार्थशास्त्रराजनीतिवाणिज्यव्यवसाय-  
प्रधाने परमाणूजनविस्फोटनाम्नामोघशक्तिसंदृष्टे विद्युदग्नितीव्रनमज्जे युद्धाग्निविभीषिका-  
संत्रस्त्रे सर्वतः सर्वराष्ट्रप्रजाजनजीवनसङ्घर्षतरलेऽस्मिन् विकाशयुगे केचन दुराग्रहग्रस्ता उदरभरण-  
मात्रपुरुषार्थवादिनो यन्त्रैकशरणचेतनाः परदेशीयाचारविचारधाराचाकचव्यचञ्चलचेतसः  
स्थूलबुद्धयो जडसभ्यः अग्रहणग्रहिता जनाः प्राच्यं प्रतीच्यं वा ज्ञानं तत्त्वतः पूर्णतया साधिकारं न जान-  
न्तोऽस्य विश्वव्रह्माण्डस्य सृष्टिस्थितिलयकारणे परमात्मनीश्वरे तत्प्रेरितपरोक्षशक्तीनां सत्तायां  
चाश्रद्धाना भारतीयवेदवेदाङ्गदर्शनशास्त्रतत्त्वसिद्धान्तान् केवलं कपोलकल्पिगणिव निस्सारान्  
सर्वाशतो मिथ्या प्रमाणयितुं दुश्चेष्टन्त इति विशेषतो वैदिकयज्ञानुष्ठानकर्मकाण्डविज्ञाने प्राचीना-  
युर्वेदचिकित्सापद्धौ फलितज्योतिषतन्त्रे तु नवशिक्षितानामेषां नाशतोऽपि श्रद्धाभावलवलेषो  
विद्यते ततस्ते ज्योतिषशास्त्रस्य फलिततन्त्रोक्तग्रहप्रभावाणां सत्यत्वेऽतिशयसंशयाः परप्रत्ययनेय-  
बुद्धयः सन्देहोद्भ्रान्तमस्तिष्काः फलादेशसिद्धान्तमकर्मण्यानां दैववादं रुढिवादं च जोघुष्यमाणाः सदा  
दैवज्ञानाक्षिपन्ति । केचित्तु नरास्तिव्यभावापन्ताः स्वयं भारतीया भगवति परमेश्वरे तत्प्रयोजित-  
दैवीशक्तीनां सत्तायां बहु विश्वसन्तोऽपि च वर्तमानविश्वस्य नानाराष्ट्राणां नव्यवैज्ञानिकैः सप्रमाणं  
सप्रयोगं प्रत्यक्षं च प्रतिष्ठापितस्य विज्ञानविकाशक्रमस्य तत्त्वावबोधाय यावदपेक्षितं बौद्धिकं स्तर-  
मस्पृशन्तः सङ्कीर्णहृदयत्वाच्छ्रद्धाजडतां रुढिवादप्रियतां कूपमण्डूकत्वञ्च द्रढयन्तः स्वदेशीयानाम्  
तत्तच्छास्त्राणामधीतिबोधाचरणप्रचारणैः प्राप्यं पारमार्थिकं ज्ञानं सोपपत्तिकमनासाद्य जीविकावृत्ति-  
निर्वाहमात्रपर्याप्तं ज्योतिषायुर्वेदादिविधानां केवलं पल्लवग्राहिपाण्डित्यं समाश्रयन्तोऽन्वेन नीयमाना  
अन्धा इव प्रजामु बुद्धिभेदं जनयन्तो भ्रमोत्पादनं कुर्वन्ति । परिणामतोऽस्माकं भारतीयं ज्योति-  
विज्ञानं प्रखरं भास्वरं प्रत्यक्षं सदपि कैदिवत्स्वार्थपरायणैर्नक्षत्रमुचिभिर्याचिकैर्मूर्खैर्नैवैवापकर्णतां



नीतं किञ्चित्कलुषितं मलिनीकृतमिव च दृश्यते । प्राचीना नवीना वानभिज्ञास्तत्तद्विद्यानां साङ्गो-  
पाङ्गं तलस्पर्शि पारमार्थिकं निगूढं ज्ञानमनाश्रयन्तो गम्भीरतत्त्वावबोधे मोमुह्यन्ते चेत्तदतीव  
स्वाभाविकम् । परदेशीयाः प्रजाः कामं किमपि वदन्तु भारतीयानां विद्यानां विषये परन्तु महद्दुःखं  
तु तदा जायते मामिकाणां यदास्माकं राष्ट्रनेतारः प्रामाणिकाः पुरुषाः शिक्षिता विज्ञा वैज्ञानिकाः  
स्वात्मानं शिक्षितं सभ्यमन्या अपि स्वदेशस्य कला विद्या ज्ञानं विज्ञानं प्रति तत्तद्विद्याविशेषज्ञानं प्रति  
विदुषश्चानास्थामश्चन्द्रां जुगुप्सां तिरस्कारभावनां च प्रथन्ते । एवं सति फलिततत्त्वसिद्धान्तनिरूपण-  
मद्यत्वे कियत्कठिनं कष्टसाध्यं वारण्यरोदनमिव मोघं भवतीति सरलतयाज्ञायासं चानुमानं शक्येत  
विचक्षणैः पाठकैः । साध्वाह श्रीमान् भास्कराचार्यवर्यः सिद्धान्तशिरोमणेर्गोलाध्याये—

ज्योतिःशास्त्रफलं पुराणगणकैरादेश इत्युच्यते

नूनं लग्नबलाश्रितः पुनरयं तत्स्पष्टवेदाश्रयम् ।

ते गोलाश्रयिणोऽन्तरेण गणितं गोलोऽपि न ज्ञायते

तस्माद्यो गणितं न वेत्ति स कथं गोलादिकं ज्ञास्यति ?

सत्यप्येवमत्राद्य भारतीयज्योतिर्विज्ञानदृशा फलितसिद्धान्तमधिकृत्य सर्वेषामपि जडचेतनानां  
जीवने खगोलस्थानां ग्रहाणां प्रभावः पतति न वा ? यदि च पतति तदा सः कथं बोधगम्यः स्यात् ?  
ग्रहाणां प्रभावः पतितोऽपि स खलु निवार्यो वाऽनिवार्यो वा भवितुमर्हति न वेति विषयेष्वपि कश्चि-  
द्विमर्शो बुद्धानां सर्वसाधारणानां च पुरः समुपस्थाप्यते प्रसङ्गात् । ज्ञानस्यानन्तत्वान्मानबुद्धेरल्प-  
त्वात्तत्तद्विषयेष्वल्पज्ञत्वाच्चात्र विषये प्रमेयोपपादने गच्छतो मे प्रमादात्सखलनानि बुद्धाः क्षाम्यन्त्विति  
विनिवेद्य प्रकृतमनुसरामि—

एतत्तु नास्तिका आस्तिकाः पण्डित मूर्खा ज्ञानिनो विज्ञानविदः सर्वेऽपि स्वजीवने प्रतिदिनं  
प्रत्यक्षमेवानुभवन्ति स्वप्रतीतेः प्रामाण्यात् स्वीकुर्वन्ति च यदाकाशे संचरतां केषाञ्चिज्ज्योतिष्पिण्डानां  
स्थूलो वा सूक्ष्मो वा महीयान्वाल्गोयान् वा प्रभावो विदवस्य सर्वेष्वपि च भूभागेषु दिग्दिगन्तेषु सर्वेषु  
सचेतनेषु जीवेषु पदार्थेष्वपि च सदा सर्वदा सर्वतः सर्वत्र न्यूनाधिकं निश्चयेन पततीति । तत्रापि  
केषांचिद् ग्रहनक्षत्रतारकाणाम् प्रभावस्तथा परिपतन् दरीदृश्यते यश्चर्मचक्षुष्यमेवानुभवितुं शक्यते ।  
उदाहरणार्थं तावत् सूर्यस्यैव प्रभावं वयमत्र किञ्चिच्चिन्तयेम चेत्तदा स्थितिः सुस्पष्टा जायेत ।  
तथाहि—

प्रातर्यदा सूर्यः पूर्वाकाशक्षितिजे समुदेति तदा तस्य किरणजालं भूमावन्तरिक्षे सर्वासु दिक्षु च  
प्रसरति । तस्यालोकः सर्वं वै ब्रह्माण्डं व्याप्नोति । तस्यातप ऊष्मा च सर्वत्रानुभूयते । मानवाः  
पशवः खगाः सरीसृपाः कौटाः पतंगादयश्च सर्वेऽपि जीवाः सूर्योदयात् स्वजीवने कामपि नवीनामेव  
संजीवनीशक्तिं कर्मक्षमतां स्फूर्तिं चासाद्य सद्यश्चेतनां बलमोजः क्रियाशक्तिं कर्मक्षमतां वात्मनि विन्दन्तः



सोत्साहं कर्मसु प्रवर्तन्ते । न केवलं सचेतना एवापि तु जडपदार्थाश्चापि सूर्यप्रकाशेन प्रभाविता इव परिलक्ष्यन्ते । सूर्यरश्मिभिः स्पृष्टा जलाशयास्तरंगिता भवन्ति । वृक्षा लता गुल्माः पत्राणि पुष्पाणि मञ्जर्यः फलानि च कामपि नव्यां शोभां दधते । समस्तायाः पृथिव्याः सौन्दर्यं सूर्यकिरणानुप्राणितमुद्य-  
 सतीव राजते । निखिलमपि स्थावरजंगमम् जगत् सत्यं प्रियमानन्दमयमिवाभाति । प्रातः सूर्योदय-  
 समयेऽवस्था रुग्णाः पीडिता अपि प्राणिनः किञ्चिदाश्वस्ता इव स्वास्थ्यं सुखं शान्तिं चात्मानि सम्भा-  
 वयन्ति । को नु खल्वेवंविधो भवेत्सचेतनो यो हि सूर्यस्य प्रकाशोष्मणोः प्रभावं प्रत्यक्षमेव परिपतन्तं न  
 स्वीकुर्वाणः स्यात् ? सूर्योदयादेवास्य विश्वस्य प्रवृत्तिचक्रं गतिशीलं भवति तदस्तमनेन च शैथिल्यं  
 निवृत्तिं वाश्रयते । सूर्योदयादेव सापेक्षिकस्य कलनात्मकस्य कालस्य गणनारम्भो भवति येन प्राणा  
 विकलाः कलाः पलानि घटिकाः प्रहरा दिवसा रात्रयः सप्ताहाः पक्षी मासा ऋतवोऽयनानि वर्षाणि  
 युगादीनि सर्वाणि जायन्ते । सूर्यस्य प्रकाशतापोष्मभिरेव मेघोत्पत्तिर्जलवर्षणमृतुपरिवर्तनं कृषिकर्मसु  
 धान्यांकुरप्ररोहा वृक्षादीनां विकाशो जलवायुशुद्धिः श्वेतपीतहरितकृष्णकर्बुरादीनां वर्णानां पृथक् पृथक्  
 प्रतीतिद्वेषितबाष्पपरमाणूनां शोष इत्याद्याः परिमाणा भवन्ति । संक्षेपादिदमेव निवेदनं पर्याप्तं  
 यदणुपरमाणुपर्यन्तं सर्वमपि जगत् सूर्यसाक्षिकं स्पन्दते स्वस्थितिं च परिपालयति । एवं सति सूर्यस्य  
 तमिमं प्रत्यक्षं प्रभावं को नाम न मन्येत ? तत् एव हि प्राचीना मन्त्रद्रष्टारो महर्षयो नवीना वैज्ञानि-  
 काश्च रविरश्मिषु जीवनदायकममृतमयं किमप्यविनाशि तत्त्वं निहितं समर्थयन्ते । नवीना वैज्ञानिकास्तु  
 स्वप्रयोगशालासु बहुयन्त्रोपकरणानां साहाय्येन लोकजीवनोपयोगिनां सूर्यकिरणान्तःस्थितानां  
 तत्त्वानां ( Cosmic Rays, ultra violet Rays, e. t. c. ) अस्तित्वं सप्रमाणं प्रयोग-  
 सिद्धं चामनन्ति । सूर्योष्मणानीन्धनविद्युच्छक्तिप्रयोगैर्यन्त्रसञ्चालनं कर्तुं प्रयतन्ते वैज्ञानिकाः ।  
 नव्या वैज्ञानिकास्तु चन्द्रलोकयात्रामपि भौममण्डलायां च कर्तुं कामयन्ते । इत्थं सुदूरमूढापोहान्तरं  
 त्वज्ञा जडा मन्दमतयो मूर्खाश्चापि सूर्यस्यातपोष्मप्रकाशानां प्रभावं स्वीकुर्युरेव किन्तु नव्यशिक्षितानां पुरः  
 'सूर्य आत्मा जगत्स्तरुषश्च', 'आकुण्ठेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च हिरण्ययेन सविता  
 रथेन देवो याति भुवनानि पश्यन् ॥ १ ॥ 'नवो नवो भवति जायमानोऽह्नां केतू रुचसामेत्यग्रं भागम्  
 विदध्नात्ययनं प्रचन्द्रमाः स्थिरं ते दीर्घमायुः' ॥ २ ॥ 'योऽसावादित्ये पुरुषः सोऽसावहम् ।' इत्यादीनि  
 श्रुतिवचनानि गम्भीरज्ञानविज्ञानानुभवशबलानि समुच्चारयन् कोऽपि भारतीयः शास्त्रज्ञो विद्वान्  
 वेदशास्त्रप्रामाण्यात् सूर्यस्य चान्येषां ग्रहाणां च प्रभावसम्बन्धिनं सत्यसिद्धान्तं त्रिकालाबाधितं किला-  
 व्यभिचारि प्रमाणयति तदा स्थूलधियोऽद्यतनाः केवलं भौतिकविज्ञानमेव विद्यासर्वस्वं मन्यमानाश्चा-  
 क्षुषप्रत्ययगम्येऽप्यत्र सुस्पष्टे विषये विप्रतिपद्यमानाः सहसा नैव सहमता भवन्तीत्यहो तेषां बोधदारि-  
 द्र्यमज्जता चेति वक्तव्यं भवेत् ।

न केवलं सूर्यस्यैकलस्य प्रभावोऽस्मिन्नगतिं विद्यते प्रत्यक्षं प्रत्युतान्येषामपि चन्द्रादीनां ग्रहाणा-  
 मपि प्रकाशादीनां प्रभावो भवति नाम नूनम् । विषयमेतं समधिक् स्पष्टीकर्तुमधुना सूर्यवच्चन्द्रस्यापि



प्रभावविषये किञ्चिदुच्यते—चन्द्रस्तावज्जलपिण्डरूपः । अर्थाच्चन्द्रमसि जलीयतत्त्वानां तरलरसरूपाणामाधिक्यं वर्तते । स च पुनः सूर्यकिरणस्पर्शादेव प्रकाशते । स्वयं जलरूपोऽपि चन्द्रमाः सूर्यरश्मिभिः सम्पृक्तः शीतलां द्युतिं ज्योत्स्नारूपां सर्वतोदिक् प्रसारयति । तदेवाहुर्भास्कराचार्यवर्याः—

तरणिकिरणसङ्गादेव पीयूषपिण्डो दिनकरदिशि चन्द्रश्चन्द्रिकाभिश्चकास्ति ।

तदितरदिशि बालाकुन्तलस्यामलक्ष्मीघटं इव निजमूर्तिच्छाययैवातपस्थः ॥ १ ॥

सोऽयं चन्द्रः शीतलां द्युतिमात्मीयां विकिरञ्जामतिकान् सर्वाश्चेतनान् प्रभावयति स्वचन्द्रिकाकिरणजालैः । यथा सूर्ये प्रकाशोष्णताधिक्यं तथैव चन्द्रे रसाधिक्यं शीताधिक्यं च वर्तते । यतश्चन्द्रकिरणानां प्रभावः शीतलो रसमयश्चाह्लादकरोऽनुभूयतेऽस्माभिः । चन्द्रस्य किरणानां सूक्ष्मप्रभावान्मनः प्रहृष्यति, जलं तरंगायते, वनस्पतिष्वोषधिषु रसात्मकेषु तरलद्रव्येषु च रसपरिपाकस्तरलतादयो गुणा सम्भवन्ति । चान्द्रमसं ज्योतिर्जीवानां भीतिके देहे तथोषधिप्रभृतिषु पदार्थेषु च रसं पुष्पात्यमृतमयरश्मिभिस्तस्मादेवायमोषधिपतिरित्युच्यते । मानवानां व्यष्टिपिण्डे मनस्तत्त्वप्रतिष्ठा चन्द्रमस एव भवति । तदेवोक्तं श्रुतौ—‘चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्योऽजायत । श्रोत्राद्यायुश्च प्राणाश्च मुखादग्नि-रजायत ॥ १ ॥’ इति स्मृतिप्रस्थानेऽपि गीतासु भगवत्पादा इममेवार्थं प्राहुः—

‘पुष्णामि चौषधीः सर्वाः सोमो भूत्वा रसात्मकः ॥’ गीता, अध्यायः १५ श्लोकः १३

पुनः सर्वेषां सचेतनानां प्राणिनां मनस्तत्त्वनिर्माणे चन्द्रमसस्तेजसो महत्त्वपूर्णः प्रभावो भवति । एवमेव सर्वेषामेव ग्रहाणां तत्तत्तेजोविशेषाणां प्रभावाः सचेतनेष्वचेतनेष्वपि चानिवार्यतया पतन्त्येव । प्रत्यक्षमनुभूयमानेऽस्मिन् विषये नास्त्येवाणीयानपि सन्देहश्चावसरस्तथापि विषयस्थाय स्पष्टीकरणाय सर्वेषामेव ग्रहाणां प्रभावविषये श्रीमद्वराहमिहिराचार्यैर्बृहज्जातके प्रोक्तमेतच्छब्दोऽवधारणीयमत्र प्रसंगोपात्तम् —

कालात्मा दिनकृन्मनस्तुहिनगुः सत्त्वं कुजो ज्ञो वचो

जीवो ज्ञानसुखे सितश्च मदनो दुःखं दिनेशात्मजः ।

राजानौ रविशीतगू क्षितिसुतो नेता कुमारो बुधः

सूरिर्दानवपूजितश्च सचिवौ प्रेष्यः सहस्रांशुजः ॥ १ ॥

अथमभिप्रायो यद् सचेतनानां प्राणिनां किलात्मतत्त्वनिर्माणे सूर्यतेजसस्तन्मात्राणां, मनस्तत्त्वप्रतिष्ठायां चन्द्रमसः, बलसंचारे भीमस्य, वाग्विकाशे बुधस्य, ज्ञानसुखयोः प्रतिष्ठायां वृहस्पतेः, कामसंकल्परचनायां शुकस्य, दुःखानुभूतिसंवेदनादितत्त्वावस्थितौ शनैश्च तेजस्तन्मात्राणाम् प्रामुख्येनोपयोगो भवति । एवं हि जीवेषु शासनाधिकारक्षमतानिर्माणे सूर्यचन्द्रयोः, नेतृत्वशक्तिसंचारे भीमस्य क्रोडाप्रियत्वसौकुमार्यमादौवादिगुणरचनायां बुधस्य, मन्त्रित्वराजनीतिज्ञतादिगुणक्षमतानिर्माणे गुरुशुक्रयोस्तथा च दूतत्वादिगुणनिर्भितौ शनैश्चरस्य तेजसः सुमहान् प्रभावो भवति ।



नायं कल्पनाप्रसूतो भावात्मको वादविशेषः । वैज्ञानिकेन दृष्टिकोणेन विश्लेषणान्मनोबुद्धीन्द्रिय-  
गोचरो ज्ञानगम्योऽयं विषयः । वस्तुतो ग्रहाणां स्थितिः खगोले सौरमण्डले वर्तते । स्वस्वकक्षासु  
स्वकीयं गतिक्रममन्वदन्तो ग्रहास्तत्रत्ये वातावरणे स्वतेजसामाकर्षणविकर्षणाभ्यां ग्रहानन्यान्भूमि-  
मण्डलं सर्वानपि खगोलस्थाञ्ज्योतिर्मयनक्षत्रतारकापिण्डान् प्रभावयन्तो भवन्ति, स्वयं चान्येषां तेजो-  
रश्मिपुञ्जैः प्रभाविताः सन्तो निखिलब्रह्माण्डस्थलोकान् तत्रस्थाञ्जडचेतनांश्च स्पृष्ट्वा प्रकाशावपातानुपात-  
प्रमाणं प्रभावयितुं प्रभविष्णवो भवन्ति । अतोऽत्र सौरे जगति वर्तमानस्य ग्रहनक्षत्रमण्डलस्य यथार्थ-  
स्थितिपरिचयाय किञ्चिदुच्यतेऽश्वस्तात्—

भूमेः पिण्डः शशाङ्कजकविरविकुजेज्याकिनक्षत्रकक्षा-  
वृत्तैर्वृत्तो वृतः सन्मृदनिलसलिलव्योमतेजोमयोऽयम् ।  
नान्याधारः स्वशक्त्यैव वियति नियतं तिष्ठतीहास्पृष्टे  
निष्ठं विश्वं च शश्वत्सदनुजमनुजादित्यदैत्यं समन्तात् ॥ १ ॥

सर्वतः पर्वतारामग्रामचैत्यचयैश्चितः । कदम्बकुसुमग्रन्थिः केसरप्रसरैरिव ॥ २ ॥

—भास्कराचार्यः, सि. शि. गोलाध्याये

अत्र श्रीमद्भास्कराचार्यकृतं वासनाभाष्यमपि दृश्यताम्—

योऽयं मृदनिलसलिलव्योमतेजोमय इति पञ्चभौतिको भूमेः पिण्डो वर्तुलाकारस्तद्बहिःस्थैः  
शशाङ्कादिकक्षावृत्तैरावृतः सन्नन्याधारः स्वशक्त्यैव नियतं निश्चितं वियत्याकाशे तिष्ठति । तत्पृष्ठनिष्ठं  
च जगत् । दनुजा दानवाः । मनुजा मानवाः । आदित्या देवाः । दैत्या असुराः । तैः समेतं समन्तात्  
तिष्ठति । शेषं स्पष्टार्थम् ।

अत्र भारतीयखगोलविज्ञानोक्तप्रकारेण सर्वादौ केन्द्रमध्यवर्ति भूमण्डलं, ततो विधुबुधशुक्रसूर्य-  
भौमगुरुशनीनां कक्षावृत्तानि क्रमशो वर्तन्ते, ततो नक्षत्रमण्डलमास्त इत्येव भारतीयज्योतिषाचार्योक्तः  
खगोले भूमण्डल-ग्रहमण्डलानां च कक्षाक्रमः ।

अथ च यूरोपादिविदेशीयानां वैज्ञानिकानां मते पृथ्वी चला सूर्यश्च स्थिरः । भारतीयो ज्योति-  
विदार्यभट्टः स्वसंहितायाम् पृथिव्याश्चलत्वमङ्गीचकार । तथाहि—“चला पृथ्वी स्थिरा भाति,  
भूपञ्जरः स्थिरो, भूरेवावृत्यावृत्य प्रातिभासिकाबुदयास्तौ सम्पादयति ग्रहनक्षत्राणाम् ।” इति । अतो  
धरायाश्चलत्वं सूर्यस्य च स्थिरत्वं भारतीयज्योतिर्विद्विरङ्गीकृतमास्ते । तेषां मते पृथ्व्यादीनां ज्योति-  
ष्पिण्डानां परिभ्रमणं सूर्यकेन्द्रकं ( Helio Centric ) भवति । खगोले ये ज्योतिष्पिण्डाः सूर्य-  
केन्द्रकं भ्रमन्ति ते ग्रहाः कथ्यन्ते ये च भूकेन्द्रकं ( Geo centric ) भ्रमन्ति ते खलूपग्रहाः प्रोच्यन्ते ।  
यथा चन्द्रः । अमीषां पाश्चात्यज्योतिर्विदां मते खगोले ग्रहाणां प्रत्येकं कक्षामण्डलं दीर्घवृत्ताकारं



भवति । तत्रैव च ग्रहा भ्रमन्ति । ते हि कक्षाणां दीर्घवृत्ताकारत्वे ह्याकर्षणशक्ति कारणं मय्यन्ते । तेषां मते ग्रहाणां कक्षाक्रम इत्थं वर्तते—सूर्यः, बुधः, शुक्रः, पृथ्वी, भौमः, गुरुः शनिरिति । पाश्चात्यानां मते यूरेनस, नेपच्यून, प्लूटो इत्याद्या केचिद्ग्रहा नवाविष्कृताः सन्ति परं ते वैज्ञानिकदूरवीक्षणादियन्त्रोपकरणैर्विना नान्ये ग्रहा इव चर्म-क्षुभ्यां दृक्प्रत्ययार्हा भवन्ति । अथ प्रसक्तानुप्रसक्तमेतन्मतं पाश्चात्यानामुल्लिखितं परं प्रस्तुतप्रकरणे भारतीयमेव कक्षाक्रमं स्वीकृत्य प्रकृतं विविच्यते ।

अथेदं ग्रहकक्षामण्डलं निरवलम्बे खगोले किमाधारं तिष्ठति ? कथं वा भूमिग्रहाश्च स्वकक्षातो न प्रच्यवन्ते ? इति जिज्ञासायाम् भूमेराकर्षणशक्तिविषये किमपि विवेचनं नाप्रासंगिकमिति कृत्वा-त्रोच्यते—

मध्ये समन्तादण्डस्य भूलोको व्योम्नि तिष्ठति ।

विभ्राणः परमां शक्तिं ब्रह्मणो धारणात्मिकाम् ॥ १ ॥ (सूर्यसिद्धान्ते)

श्रीमद्भास्कराचार्या अपि भूमेराकर्षणशक्तिविषये प्रोद्बुदेवम्—

यथोष्णताकानिलयोश्च शीतता विधी द्रुतिः के कठिनत्वमश्मनि ।

मरुच्चलो भूरचला स्वभावतो यतो विचित्रा बत वस्तुशक्तयः ॥ १ ॥

आकृष्टशक्तिश्च महोतया यत् खस्थं गुरुस्वाभिमुखं स्वशक्त्या ।

आकृष्यते तत्पततीव भाति समे समन्तात् क्व पतत्त्वियं खे ॥ २ ॥

( —सिद्धान्तशिरोमणी )

एवमत्र ग्रहाणां भूमेश्च खगोले कक्षास्थित्याकर्षणशक्तिवर्णनादिदं स्पष्टं भवति यद्ग्रहमण्डलानां भूमेश्च परस्परमाकर्षणविकर्षणाभ्यां मिथः संतोलनमेव हि सर्वेषां ज्योतिष्पिण्डानामाधारहेतुः ।

अथ सूर्यादयो ग्रहाः स्वगतिक्रमेण कक्षासु किं प्रमाणं भ्रमन्ति ? तत्रोच्यते -

मासं शुक्रबुधादित्याः सार्द्धमासं तु मंगलः ।

गुरुश्रयोदशमितान्, सपादद्विदिने शशी ॥ १ ॥

राहुरष्टादशमितान् त्रिशन्मासांछनैश्चरः ।

यथा राहुस्तथा केतु राशिभुक्ताः प्रकीर्तिताः ॥ २ ॥

अर्थात् स्थूलमध्यममानेन सूर्य एकं मासं, चन्द्रः सपादं दिनद्वयं, भौमः सार्द्धमेकं मासं, बुधो मांसमेकं, गुरुश्रयोदशमासान्, शुक्र एकं मासं, शनित्रिशन्मासान्, राहुरष्टादशमासान्, केतुश्च तथैवाष्टदशमासान् यावदेकं राशिं भुङ्क्त इति गतिक्रमोऽयं ग्रहाणाम् ।

इत्थमाकाशे नियतं गतिक्रममनुवर्तमानाः स्वकक्षासु भ्रमन्तोऽपि ग्रहा मनुष्याणामस्माकं कथं न गतिशीला लक्ष्यन्त इत्युक्तं भवति—



यान्तो भचक्रे लघुपूर्वगत्या खेटास्तु तस्यापरशीघ्रगत्या ।

कुलालचक्रभ्रमिवामगत्या यान्तो न कीटा इव भान्ति यान्तः ॥ १ ॥

एवं खगोले परिभ्रमतां ग्रहाणां तेजांसि निखिलमपि खगोलं भूगोलं सजीवं निर्जीवं च जगत्प्रभावयन्ति । ग्रहाणां स्वकक्षासु परिभ्रमतां तेजःपुञ्जो मिथो ग्रहानपि प्रभावयति । तेषां तेजसः परस्परं वातप्रतिघातैस्तेजोमयी स्थितिरपि प्रतिक्षणं परिवर्तते । खगोले ग्रहनक्षत्राणां भ्रमणान्नातिविधानि स्थित्यन्तराणि जायन्तेऽतस्तत्रस्थानां सर्वेषामेव तेजःपिण्डानां प्रभावपरिणामाः प्रकाशफलानि च सर्वतोभावेन ज्ञातुमसम्भवानि यतस्ते विभिन्नगुणधर्माणोऽन्तरिक्षे विराजन्ते । तेषामालोकप्रभावैर्भूलोके स्थितानां जीवानां पदार्थानां चोपरि या याः क्रिया प्रतिक्रियाश्च भवन्ति न ताः सर्वा अद्यावधि साकल्येनेदमित्थं सुसूक्ष्मं निरीक्ष्य स्थिरीकृता विद्यन्ते । तथापि सूर्यादीनां नवग्रहाणां वार्षिकी मासिकी दैनन्दिनी वा गतिः कैश्चिज्ज्योतिषाचार्यैः प्रतिभावद्भिर्नैलिकाबन्धनैर्गणितगणनाप्रकारैः शास्त्रचिन्तनैर्यन्त्रादिभिश्च सुविनिश्चित्य सिद्धान्ततः स्थिरीकृतास्ति या सहस्रा वर्षाणां सहस्रैरपि न व्यभिचरति । अतएवामीषां ग्रहनक्षत्राणां प्रभावाः स्वतन्त्ररूपा मिश्रितस्वरूपाश्च सुविनिश्चिताः सन्ति । तानेतान् प्रभावान् स्वयं ज्ञात्वा तत्परिणामजन्यानि शुभाशुभानि फलानि वानुभूय जगद्धितेषु भिज्योतिर्विद्भिः स्वशिष्येभ्यो ज्ञानप्रदानाय विवृतानि । विषयमेतं स्पष्टीकर्तुं ग्रहतेजसां प्राकृता मूलस्वभावास्तत्तेजोमिश्रणसम्भवाः स्थितयो बलाबलं सुयोगाः कुयोगाश्च निरूपिता वर्तन्ते । तस्मादेव हि ज्योतिषशास्त्रेऽश्विन्यादीनां नक्षत्राणां, मेघादीनां राशीनां, सूर्यादीनां ग्रहाणां च गुणकर्मस्वभावा वर्णिताः सन्ति । तदत्र श्रीवराहमिहिराचार्योक्तेन प्रकारेण ग्रहादीनां प्रकाशस्य देशं वर्णादिविषये किञ्चिदुच्यते प्रसक्तानुप्रसक्तम्—

वर्णास्ताम्रसितातिरक्तहरितव्यापीतचित्रासिता

वह्निम्बग्निजकेशवैद्वशचिकाः सूर्यादिनाथाः क्रमात् ।

प्रागाद्या रविशुक्रलोहिततमःसौरेन्दुवित्सूरयः

क्षीणैर्द्वकर्महीसुतार्कतनयाः पापा बुधस्तैर्युतः ॥ १ ॥

अयमाशयः— सूर्यः स्वयं ताम्रवर्णस्ततोऽसौ ताम्रवर्णस्य स्वामी । चन्द्रः शुक्लवर्णः श्वेतवर्णस्य स्वामी । भौमः स्वयमतिरक्तवर्णस्ततोऽसौ रक्तवर्णस्य स्वामी । बुधो हरितवर्णो हरितरंगाधिपः । गुह्यरतिपीतवर्णः पीतवर्णाधिपतिः, शुक्रश्चित्रविचित्रवर्णो विचित्रवर्णानां पतिः । शनिः कृष्णवर्णस्य स्वामी । सारांशोऽयं यद्धि सूर्यादीनां ग्रहाणां तेजस्तत्तद्वर्णं शिष्टं वर्तते । तच्च स्वधर्मणो वर्णास्तत्तद्वर्णयुक्तान् पदार्थाञ्जीवान् देशाञ्चानुकूल्येन प्रातिकूल्येन वा प्रभावयन्ति ।

एवमेव सूर्योऽग्निधर्मविशिष्टस्तस्मात्तस्याधिपतिरग्निः । चन्द्रो जलधर्मविशिष्टस्तदधीशो वह्णः । भौमोऽग्निधर्माधिकस्तस्वामी चाग्निकुमारः कार्तिकेयः । बुधः सहधर्मग्रहणशीलस्तत्प्रभुर्विष्णुः । गुरुः



प्रभावधर्मविशिष्टस्तत्त्वामीन्द्रः । शुक्रो वैद्युतीं प्रभावधारां धत्ते ततस्तत्त्वामिनीन्द्राणी, शनिश्च रजो-  
गुणप्रधानं तेजो दधाति तस्मात्तत्पतिर्ब्रह्मेति ग्रहाणां प्रभावपरिचयाय कल्पितमेतदाचार्यैः ।

पुनः सूर्यः पूर्वा दिशं समधिकं प्रभावयति स्वतेजसा तस्मादयं पूर्वदिक्प्रभुः । अग्निकोणस्य  
शुक्रः । दक्षिणाशयाः पतिर्भीमः । नैऋत्यकोणस्य राहुः । पश्चिमाया दिशः शनिः । वायुकोणस्य  
चन्द्रः । उत्तराशया बुधः । ईशानकोणस्य गुरुर्ध्रुवपतिः परिभाषितः ।

अथ च कृष्णपक्षस्याष्टमीं तिथिमारभ्य शुक्लपक्षस्याष्टमीं यावदल्पप्रकाशः क्षीणश्चन्द्र सूर्यो  
भीमः शनैश्चरश्चैते ग्रहा रजस्तमःप्रकाशकिरणान्विकिरन्तः पापग्रहा इत्युच्यन्ते । तैरेतैर्युतो बुधोऽपि  
पाप इत्युक्तम् । वस्तुतो बुधः स्वयं सौम्योऽपि सन् पापग्रहाणां संगत्या पापो भवतीत्यभिप्रायः ।  
एभ्यः पापग्रहेभ्योऽवशिष्टाः पूर्णचन्द्रः स्वतन्त्रबुधः सौम्यग्रहसंयुतो वा, गुरुः शुक्रश्च सौम्या ग्रहा  
भवन्ति । अन्यच्च—

बुधसूर्यसुतो नपुंसकाख्यौ, शशिशुक्रौ युवती नराश्च शेषाः ।

शिखिभूखपयोमहद्गणानां, वशिनो भूमिसुतादयः क्रमेण ॥ १ ॥

यतो बुधस्य तेजोमण्डलं सदैव सूर्यादिग्रहाणां तेजोभिः समधिकं प्रभावितं तिष्ठति शनैश्चरस्य  
च मन्दप्रकाशत्वादतिदूरत्वाच्च भूमिस्थिताञ्जडचेतनान् प्रत्यक्षतः स्वतेजोदानेन, विनान्यग्रहाणां  
तेजोमिश्रणम्, समधिकं प्रभावयितुं न प्रभवतस्ततस्तावेती ( बुधशनी ) नपुंसकावित्युक्तम् । शशो  
शुक्रश्चातिमृदुलं कोमलमाह्लादि तेजः प्रयच्छतस्तस्मात्तौ युवती इति प्रोक्तौ । सूर्यभीमगुरवः स्व-  
शक्त्यैकनिर्भरं स्वच्छन्दं तेजः प्रयच्छन्ति ततस्ते पुरुषा इति परिभाषितम् । वस्तुतो ग्रहा न मनुष्या  
इव पुंनपुंसका युवतयो वा भवन्ति परं तेषां स्वतेजोविकिरणे तत्सामर्थ्यप्रभावानुपातलब्धिजिज्ञासयैव  
तेषामेते तेजोधर्मा निरूपिताः ।

एवं हि भीमज्जितत्त्वाधिवयात् स बह्वैवंशंवदः । पार्थिवतत्त्वाधिकाद्बुधो भूस्वामिकः ।  
वृहस्पतिः खगोलीयाकाशतत्त्वविशिष्टतया जलस्वामिकः । शनैश्चरश्च वायुतत्त्वप्राधान्याद्वायोर्वंशे  
तिष्ठतीति प्रोक्तम् । अन्यच्च—

विप्रादितः शुक्रगुरु कुजार्कौ शशी बुधश्चेत्यसितोज्ज्वलजानाम् ।

चन्द्रार्कजीवाज्ञसितौ कुजार्कौ यथाक्रमं सत्वरजस्तमांसि ॥ १ ॥

गुरुः शुक्रश्च ब्राह्मणानां प्रभू, सूर्यभीमौ क्षत्रियाणां पति, चन्द्रबुधौ वैश्यानां स्वामिनो, शनिश्च  
शूद्राणामधिपः । यतो ग्रहाणाममीषां तेजसां प्रभावा मनुजेषु तथाविधगुणधर्माः परिपतन्तस्तांस्तथा-  
विधशीलाचारान् कुर्वन्तीति फलादेशप्रयोजनादेतदुक्तम् । अथ पुनर्ग्रहेषु सूर्यचन्द्रगुरवः सत्त्वतेजः-  
प्रधानाः सात्त्विकाः, बुधशुक्रौ रजोगुणप्रधानौ, भीमशनैश्चरौ च तमोगुणप्रधानौ भवत इति प्राचामा-  
चार्याणां ग्रहाणां तेजःप्रभावगुणधर्मविश्लेषणादनुभवजन्यप्रतीतिः ।



यदा ग्रहः स्वगतिक्रमेणैकं राशिमतिक्रम्याम्यं ब्रजन् भवति तदा तस्य तेजस्तत्रानुकूलं प्रतिकूलं वा प्रभावं पूर्वत एव तनोति । स्वतेजोरश्मिप्रभावादग्रे वर्तमानं तेजोमण्डलं वातावरणं च किञ्चिद्वान्दोलयति । तथा चोक्तम्—

सूर्यः पञ्चदिनं शशी त्रिघटिकं भौमोऽष्टवारात्मकं  
सप्ताहं भृगुजश्च सोमतनयो मासद्वयं वै गुरुः ।  
षाण्मासं च शनैश्चरस्तदधिकं राहुश्च मासत्रयं  
केतुश्चेति दिशत्यवश्यमिह तद्गन्तव्यराशेः फलम् ॥ १ ॥

सूर्यो यदा स्वाधिष्ठितं राशिमतिक्रम्याग्रे स्थितं राशिं प्रत्यग्रेसरति तदा तत्किरणजालं पञ्चदिनेभ्यः पूर्वमेव हि गन्तव्यं राशिं प्रभावयितुं प्रारभते । चन्द्रो घटिकात्रयपूर्वं, भौमोऽष्टदिनपूर्वं, बुधो भृगुजश्चेकसप्ताहपूर्वं, गुरुमासद्वयात् पूर्व, शनिः षण्मासेभ्यः प्राक् राहुः केतुश्च मासत्रयात्पूर्वमेव स्वस्थानादग्रे वर्तमानं ग्रहराशिकक्षामण्डलं प्रभावयन्ति ।

एवं प्राचीनैरायंमहर्षिभिः शास्त्रज्ञानेनाश्वचनानुरोधात्प्रत्यक्षानुभवेन च ग्रहाणां राशीनां नक्षत्राणां च तेजोमण्डलानां वातावरणानां देशकालपात्रापेक्षया सूक्ष्मं विविच्य समन्वयव्यतिरेकाभ्यां ते ते परिणामाः प्रभावानिष्पत्त्यश्च परिभाषिताः । ज्योतिःशास्त्रे ता एता परिभाषा असंख्या अनन्ताश्च प्रोक्ताः । आव्यात्मिकाधिदैविकाधिभौतिकफलादेशसिद्धये पारिभाषिकमेतत्सर्वं साङ्गोपाङ्गं जानञ्ज्योतिर्विद्वेदेवेदांगदर्शनविज्ञानादिकं लौकिकमनुभवं चात्मनि दधानो गुरुमुखादभ्यस्तवाङ्मयः सत्यवाक् सदचारो महता श्रमेण च फलादेशं च कर्तुं प्रभवेन्नान्यः । यतो विषयोऽयमतीव सूक्ष्मो गंभीरश्च । अत्र लेखविस्तृतिभिया पुनः पुनरुक्तिदोषाशङ्कया स्थालीपुलाकमाश्रित्य संक्षेपादिदमेव निवेद्यते यद्धि नलिकाबन्धादिसाधनैर्यन्त्रोपकरणैर्वैद्यज्ञ्यानुभवैः स्थूलैः सूक्ष्मैश्च निरीक्षणैर्ग्रहाणां तेजःप्रभावान्निपुणं ज्ञात्वैव फलं वक्तुं युज्यते प्रकृष्टप्रतिभावाद्भिः सतताभ्यासशीलैरध्यवसायशालिभिः । न केवलं ग्रहाणामेव प्रत्युत राशीनां नक्षत्राणामपि च भारतीयैर्ज्योतिर्विद्विषिण्डितैस्तेजसां प्रभावविषये बहु विचिन्त्य कानिचित्स्थानि चाविष्कृतानि विद्यन्ते । यथा नक्षत्रवृत्तेऽश्विनी-भरणी-कृत्तिकाया एकपादपर्यन्तं मेघराशिः । तावति स्थाने यदा कोऽपि ग्रहः संचरति तदा तत्स्थानीयं तेजः स्ववातावरणजन्यैर्गुणधर्मैस्तद्ग्रहस्य तेजोऽंशतः प्रभावयति । ततो द्वादशराशीनां प्रभावाः पृथक् पृथक् वर्णिता विद्यन्ते । यथा मेघराशिर्विषये —

आद्यः स्मृतो मेघसमानमूर्तिः कालस्य मूर्द्धा कथितः पुराणैः ।

सोऽत्राविकासं चरकन्दराद्विस्तेनाग्निधात्वाकररत्नभूमिः ॥ १ ॥

एवं वृषभादीनामपि राशीनां गुणधर्मस्वभावाः परिभाषिताः । एवमेवाश्विनादीनां नक्षत्राणामपि प्रभावास्तत्तत्स्थानजन्यवायुमण्डलजाः परिभाषिता विद्यन्ते ।



इत्थमाकाशे संचरतां ग्रहाणां तेजःप्रभावा भूमिस्थितसचेतनाचेतनेषु पदार्थेषु पतन्ति ते च सर्वेषां जीवने शुभाश्चाशुभाश्चानुकूल्येन प्रातिकूल्येन वा स्वपरिणामान् दर्शयन्त्येवेति सुनिश्चितम् । ते च ग्रहराशिनक्षत्रादीनाम् प्रभावाः कदा कीदृशाः किंपरिणामाः किंपरिमाणाश्च देशकालपात्रापेक्षया सरलवक्रतिर्यक्कोणगतदृष्ट्या न्यूना वाधिका वा कियन्ते कथं जायन्ते तत्तारतम्यानुपाताश्च के भवन्तीति विभावयितुमेव पूर्वाचार्यैर्जतिकसंहितासु नानादृष्टिभिः परिभाष्यन्ते फलाभिसन्धिं निर्णेतुं बलाबल-तत्त्वमीमांसातिगभीरा विहितास्ति । अभीष्टस्य प्रमेयस्योपरि सूर्यादिग्रहाणां प्रभावं विनिश्चेतुं तत्तद्देशे काले पात्रे प्रभावं ज्ञातुं ग्रहणराशिसंयोगात् सूर्यचन्द्रयोः परस्परार्कषणविकर्णजन्तं तेजो-निष्कर्षं ज्ञातुं होराविचारस्तृतीयांशानुपाततस्तेजोमानं विवेचयितुम् द्रैष्काणविचार एवमेवसप्तमांश-नवमांशद्वादशांशत्रिंशांशदीनां विचारः षड्वर्गेषु वैज्ञानिकदृष्ट्या ज्योतिर्विद्भिः सुसूक्ष्मं क्रियते । पुन-र्ग्रहाणामेकचरणद्विपादत्रिपादसम्पूर्णदृष्टिगतसम्बन्धादपि तत्तेजः सदाहानप्रदाने निर्णयेते । खेटानां मित्रसमशत्रुत्वकल्पनयापि च तत्तेजःप्रभावाणां मानं स्थिरीक्रियते । को नु खलु ग्रहः सबलो वा निर्बलो वा कस्मिन् कालखण्डे स्वानुकूलं प्रतिकूलं वा स्थितिमासाद्य फलप्रदानाय सक्षमो वा क्षमो वास्यादिति निर्णयाय पुरुषायुषो विंशोत्तरशतवर्षात्मकमष्टोत्तरशतवर्षप्रमाणं वा मानं स्वीकृत्य तत्तद्ग्रहस्य दशान्तर्द-शासु फलादेशव्यवस्था विधीयते । एवं ग्रहाणां खगोलीयस्थितिवशात्तेषां पारस्परिकसम्बन्धविमर्शयोगा-योगविचारमनु तत्तेजःप्रभावान् सम्यग्विचार्य फलमादिशन्ति जगद्धितमभीप्सवो दैवज्ञाः ।

प्राचीनैराचार्यैः शास्त्रज्ञानेन, सूक्ष्मवेद्यादिजन्यस्वानुभवेन, सार्वभौमफलादेशाय, व्यक्तिगत-जीवने ग्रहफलादेशाय चासंख्या विभिन्नाश्च सुयोगाः कुयोगा वा परिभाषाक्रमेण निरूपिता वर्तन्ते । खगोले भ्रमतां ग्रहाणामित्थं सुदूरं गम्भीरं च प्रभावं विचार्य तेषां सबलत्वं निर्बलत्वं वा निपुणं विनिर्णय फलादेशः क्रियते । ज्ञानविज्ञानपारदृष्टवभिगूढानुभवशालिभिः शास्त्रोक्तं सत्यं प्रत्यक्षं जिज्ञासुभिश्चमत्कारकौतुकप्रियैर्जगद्धितैषिभिर्मर्मिकैर्दैवज्ञैरित्थं प्रयत्यते ।

इत्थमुपयुक्तप्रकारेण खगोलस्थितं ग्रहमण्डलं स्वतेजसा ब्रह्माण्डे वर्तमानान् सर्वानेव लोकान् सदा सर्वदा सर्वतः प्रभावयदास्ते । एवं सति तदस्माकं भूगोले स्थितान् सर्वाजीवान् पदार्थाश्च नृणं प्रभावयति तदेतदतीव स्वाभाविकम् । प्रत्यक्षं परिदृश्यमाने सततं चानुभूयमानेऽप्यत्र विषये केषांचिज्जड-मतीनां नव्यानां नास्तिकानामविश्वासो विप्रतिपत्तिरप्रत्ययश्चास्ते तत्तेषां स्वास्तित्व एव सन्देह इवा-ज्ञानदुर्विलसितम् सूर्यचन्द्रयोर्ग्रहणं, भूकम्पः, प्रभञ्जनोऽतिवृष्टिरनावृष्टिः, सुभिक्षं, दुर्भिक्षं महामारिर्जं-लविप्लवोऽग्निभयमुत्पाता युद्धमित्यादीनि घटनान्तराणि ग्रहप्रभावैरेव जायन्ते । उल्कापातराज्यभ्रंशाद-योऽपि ग्रहाणामेव प्रभावाद्भवन्ति । अग्निविस्फोटकोपो विषवृक्षोत्पत्तिर्हिमशर्करापातो विचित्रकृमि-कोटानामुत्पत्तिश्चापि ग्रहप्रभावतः । कामं कोऽपि ग्रहाणां प्रभावं मन्यतां न वा मन्यतां परन्तु पाञ्च-भौतिकेऽस्मिन्मानवदेहपिण्डे यथाकाशवाय्वग्निजलभूमीनां प्रभावा अनिवार्यतः पतन्त्येव तथैव ग्रह-



प्रभावा अपि निर्निरोधमनिवार्यतया जायन्त एवात एवाचार्या 'गृह्णाति स्वतेजसान्यान् प्रसह्याक्रम्यादत्ते तत्तेज इति ग्रहः' इति व्युदपादयन् ।

अथाधुना ग्रहराशिसम्भवानां जन्मकुण्डली-वर्षकुण्डलीप्रश्नकुण्डलीनां विषयेऽपि किञ्चिदुक्तवोप-  
सह्यतेऽयं लेखः—

खगोले स्थितानां ग्रहाणां या सत्या वास्तविकी स्थितिस्तस्या मानचित्रमेव कुण्डली । आकाश-  
स्थग्रहराशिनक्षत्राणां प्रतिकृतिरूपेयं कुण्डली स्पष्टगणितसिद्धा फलाफलविमर्शे प्रधानं साधनम् । अत्र  
कुण्डल्यां तिथिवारनक्षत्रयोगकरणादीनां स्वाभीष्टसमये गणितसिद्धा स्थितिरङ्किता भवति । मेषादयो  
राशयो द्वादश संख्याकाः १, २, ३, ४, ५, ६ प्रभृतिभिरङ्कैः सङ्केतरूपैः सूर्यादयो नवग्रहाश्च स्वस्व-  
कक्षासु यथास्थानं स्थिताः सू.चं.मं.बु. इत्याद्यैरक्षरचिह्नैः सौकर्याय संक्षिप्य लिखिता भवन्ति ।  
मनुष्यस्य जन्मसमये वर्षप्रवेशसमये प्रश्नकाले विवाहाराज्याभिषेकादिमुहूर्तसमये वा या खगोल-  
गता ग्रहस्थितिः सात्र कुण्डल्यां चित्रिता भवति । सर्वादौ तत्र कुण्डल्यां तदा पूर्वक्षितिजे क्रान्तिवृत्तस्या  
राश्यादिर्यः प्रदेशो लग्नो भवति स एव लग्नमिति स्वीकृत्य राश्यंशसङ्केतेन लिखितो भवति । तथ  
चोक्तं श्रीमद्भास्कराचार्यैः सिद्धान्तशिरोमणेर्गोलाध्याये—

यत्र लग्नमपमण्डलं कुजे तद्गृहाद्यमिह लग्नमुच्यते ।

प्राचिपश्चिमकुजेऽस्तलग्नकं मध्यलग्नमिति दक्षिणोत्तरे ॥ १ ॥

यथा चतुरङ्गक्रीडापट्टे ( शतरञ्ज ) चतुःषष्ठीकोष्ठात्मके द्वान्निशदगुटिकाः संस्थाप्य स्व-  
गतिक्रमेण चलन्तीनां तासां परस्परसम्बन्धाद्बलाबलं विचार्य जयपराजयौ निर्णयिते तथैवात्र कुण्डल्यां  
द्वादशराश्यात्मकेषु कोष्ठेषु यथास्थानं स्थितानां नवग्रहाणां स्थानगतदृष्टिगतनानाविधैः सम्बन्धैस्तत्ते-  
जसामाकर्षणवशाद्बलाबलं योगकारकत्वं फलदानसक्षमत्वं वाक्षमत्वं च विचार्यते । भूवल्लयस्थितानां  
सर्वेषामेव जडचेतनानां ग्रहाणां तेजसा साकं सम्बन्धः—विशेषतः सर्वोत्कृष्टतेजसोः सूर्यचन्द्रयोः—  
क्षितिजेन सह सूर्यवृत्तस्याधिका सापेक्षता भवति यतो ग्रहाणां प्रकाशकिरणघाताः प्रतिघाताश्च तत्रैव  
प्राथम्येन पतन्ति तत्स्थानं च सर्वाधिकं प्रभावयन्ति ततस्तत्स्थानं सर्वप्रथमं लग्नाख्यं स्वीक्रियते  
बुधैः कुण्डलीषु । लग्नोपरि ये ये ग्रहेतेजसां प्रभावाः पतन्ति तैरेव मनुष्यस्य देहबन्धसौष्ठवं रूपं सौन्दर्यं  
बलमायुर्वर्णं इत्यादि विचार्यते । मातुर्गर्भात् सद्यः प्रसूतश्चेतनो व्यष्टिपिण्डो भौतिकवातावरणस्य  
जलवायुष्मणां देशस्य कालस्य ग्रहाणां च प्रभावान् गृह्णन् जीवनक्रमे श्वासोच्छ्वासैः प्रवर्तते । यद्यपि  
जन्मतः पूर्वमेव मातृगर्भे रजोवीर्यसंयोगाज्जातो भ्रूणरूपो गर्भोऽप्रत्यक्षतो ग्रहाणां तेजः समादत्ते ।  
जीवनसम्बन्धिनः सर्वेऽपि गुणकर्मस्वभावा उत्कर्षापकर्षाः स्वच्छन्दैर्मिश्रितैर्वा प्रभावैर्ग्रहेतेजसां जायन्ते  
मनुष्याणाम् । यथा प्रागुक्तं यद्ग्रहाणां तेजःप्रभावा जडचेतनेषु नियतं पतन्त्येव ते च मातुर्गर्भे  
स्थितस्य भ्रूणस्याप्यङ्गनिर्माणे शरीरमनोबान्धुद्वयादितत्त्वरचनायामपि प्रभवन्ति सुनिश्चितम् । तदेवा-  
हुवंराहमिहिराचार्या बृहज्जातकस्य निषेकाध्याये—



कुजेन्दुहेतु प्रतिमासमार्तवं गते तु पीडक्षमनुष्णदीक्षितौ ।

अतोऽन्यथास्ते शुभपुं ग्रहे क्षिते नरेण संयोगमुपैति कामिनी ॥ १ ॥

अत्रायममिप्रायो यद्भौमः स्वतेजोरश्मिषु रजस्तत्त्वांशमाधिक्येन दद्याति तस्मादेव स रक्तोऽङ्गारको रघिराढ्यो भूपुत्रश्चेति कथ्यते । भौमस्य प्रकाशकिरणाः स्त्रीषु यन्नैसर्गिकं रजो भवति तत् क्षोभयन्ति । एवमेव चन्द्रो जलीयतत्त्वानामात्मन्याधिक्यं धत्ते । अतो भौमचन्द्रयोस्तेजःस्पर्शान् स्त्रीणां गर्भान्तःस्थितान् रजःपरमाणून् संक्षोभ्य मासि मासि गर्भाधानयोग्यतामापादयति । इत्थं सृष्टेर्मूलभूततत्त्वानां रजोवीर्यादीनामपि क्रियाशीलतायाः प्रेरका भवन्ति ग्रहाः । सृष्ट्युत्पत्तौ स एव ग्रहाणामरम्भवादः ।

अथ मातुर्गर्भे मासक्रमेण वृद्धिं गच्छतो भ्रूणस्य विकाशेऽपि च ग्रहेतेजसः प्रभाव एव कारण-  
मित्याहुराचार्याः ।

तथा हि—

कललघनाङ्कुरास्थिचर्माङ्गचेतनाः

सितकुजजीवसूर्यचन्द्राकिबुधाः परतः ।

उदयपसूर्यचन्द्रनाथाः क्रमशो गदिता

भवन्ति शुभाशुभं च मासाधिपतेः सदृशम् ॥ १ ॥

अर्थात् स्त्रीणां गर्भे पुरुषसंयोगान्निषिक्तं रजोवीर्यमिश्रणरूपं तरलं कललं प्रथममासे तिष्ठति । तच्च शुक्रतेजःप्रभावाद्भवति । ततः प्रथममासस्य स्वामी शुक्रः प्रोक्तः । द्वितीये मासि तत् कललं घनत्वे परिणमति । भौमतेजसः प्रभावात्तस्माद् द्वितीयमासस्य स्वामी भौमः कथितः । तृतीये मासेऽङ्कुरा जायन्त गुरोस्तेजसः प्रभावेण, ते चाङ्कुरप्ररोहा गुरुप्रयोजितास्तत्तृतीयमासाधिपो गुरुक्तः । चतुर्थे मासेऽस्थनां विकाशो भवति सूर्यप्रभावात्ततो रविरेव चतुर्थमासस्य पतिः । पञ्चमे मासि चर्मसम्भवश्चन्द्रतेजःप्रभावस्तस्माच्चन्द्रः पञ्चममासाधिपतिः । षष्ठे मासे शरीरावयवानां निर्माणं भवति तच्च शान्तिप्रभावतस्तस्माच्छान्तस्य मासस्य स्वामी शान्तिरुक्तः । सप्तमे मासे गर्भस्थिते बाले चेतनाप्रतिष्ठा भवति सा च बुधस्य तेजसा जायते ततः सप्तममासाधिपो बुधो गदितः । एवमेवाष्टमे नवमे दशमे च मासे क्षुब्धवेगप्रसवाः क्रमशो लग्नेशसूर्यचन्द्राणां तेजःप्रभावात्सम्भवन्ति ततस्तेऽष्टमनवमदशममासानां स्वामिनः प्रोक्ताः । एवं गर्भाधानात्प्रसवपर्यन्तं गर्भे स्थितस्य शिशोर्ग्रहप्रभावा जायन्त इति सुस्पष्टमेव ।

न केवलं सचेतनेष्वेव प्रत्युत वृक्षलतागुल्मपादपपत्रपुष्पफलादीनामप्युत्पत्तौ विकाशे च ग्रहाणां तेजो महान्तमेव प्रभावमप्ययति । तथा चोक्तं बृहज्जातके वियोजिजन्माध्याये वराहमिहिराचार्यैः

अन्तःसाराञ्जनयति रविदुर्भंगान् सूर्यसूनुः

क्षीरोपेतास्तुहिनकिरणः कण्टकाढ्याश्च भौमः ।



वागीशज्ञौ सफलविफलान् पुष्पवृक्षाश्च शुक्रः ।

स्निग्धानिन्दुः कटुकविटपान् भूमिपुत्रस्तु भूयः ॥ १ ॥

अनेन ज्ञायते यत्सूर्यस्य तेजो वृक्षाणामन्तःसारनिर्माणेऽधिकां योग्यतां दधति । शनिदुर्भंगान् मनसोऽरुचिकरान् वृक्षान् रचयति स्वतेजःकिरणैः । चन्द्रकिरणाः क्षीरिणामन्तदुग्धवताम् वृक्षाणां मुत्पादने तत्परमाणून् सविशेषं प्रेरयन्ति । कण्टकवृक्षाणामुत्पत्तौ भूमस्य तेजोरश्मयः प्रभवन्ति । फलवतां वृक्षाणां निर्माणे विकाशे च गुरोस्तेजो महत्प्रभवति । बुधः फलरहितानां वृक्षाणां निर्माणे स्वतेजसा प्रभवति । चित्रविचित्रवर्णान्मनोहरान् सुगन्धयुक्तान् पुष्पवतो वृक्षाञ्जनयितुं स्वतेजो-मयूखैः प्रभावमपयति शुक्रः । पुनश्चन्द्रः स्निग्धान् भूमिश्च कटून् विटपान् स्वकिरणैरधिकाधिकं प्रभावयति । एवमन्तश्चेतनेषु वृक्षादिषु स्थावरपदार्थेषु धात्वादिषु चापि ग्रहाणां प्रभावाः सुसूक्ष्मं विचारण्या विज्ञानसम्मतता जायन्ते । ततश्चोक्तम्—

ग्रहा राज्यं प्रयच्छन्ति ग्रहा राज्यं हरन्ति च ।

ग्रहैर्व्याप्तमिदं सर्वं त्रैलोक्यं सचराचरम् ॥ १ ॥

एवं ग्रहस्थितेर्जीवने प्रत्यक्षं प्रभावे विद्यमानेऽपि सति ज्यौतिषशास्त्रानुसारं फलादेशकथने नानाविधाः कठिना भवन्ति । सर्वादौ ज्यौतिषशास्त्रस्य गणितप्रकरणस्य—व्यक्तगणितस्य-अव्यक्त-गणितस्य-रेखागणितस्य-त्रिकोणमिति-गणितस्य विद्युद्गणित-ध्वनिप्रकाशवायुवेगगुरुत्वाकर्षणादि-सिद्धान्तानामुच्चगणितस्य च ज्ञानं साङ्गोपाङ्गमतीवावश्यकम् । ततः खगोलविज्ञानस्य सोपपत्तिकं ज्ञानं ग्रहगतीनां नलिकाबन्धादियन्त्रसाधनैर्वैद्यादिभिः प्रक्रियाभिर्दृक्प्रत्ययानुभवः, प्राचीनाचार्यैः संस्थापितानां शास्त्रसिद्धान्तानां नव्यवैज्ञानिकानुभावानां च यथावज्ज्ञानमात्मप्रतीतिस्तीव्रा जिज्ञासा, गुरुमुखाच्छास्त्रपाठश्रवणं सतताभ्यासो वेदवेदाङ्गानां दर्शनसाहित्यादीनां प्रतिपत्तिर्भूगोलेतिवृत्त-भूगर्भविद्याप्राणिशास्त्रवनस्पतिखनिजतत्त्वानां ज्ञानं चातीवावश्यकम् । भौतिकविज्ञानरसायनशास्त्र-स्वरोदयशास्त्र-रमल-केरल-जातक-ताजिकसिद्धान्त-संहिताहोरा-सूर्यचन्द्रोपराग-भूमकेतुपातादीनां ज्ञानं, देशकालपात्रादीनां मनोविज्ञानं, स्थितप्रज्ञता, ग्रहाणामुदयास्तभृङ्गोन्नतियुतिपातसाधनं, निर-यनसायनविवेकस्ततो ग्रहगणितेऽपेक्षितबीजसंकारादिविभिन्नविषयाणां याथातथ्यं ज्ञानं च दधानाः सदाचाराः सच्चरित्रा हितमिततथ्यभाषिणो वाक्सिद्धिं प्राप्ता इष्टदेवतागुरुकृपामाश्रिता लोकहितै-षिणो मनीषिणो ज्यौतिषाचार्या भगवति परमात्मनि परमेश्वरे दृढं श्रद्धावानाश्च यदा फलादेशे निष्कार्मं प्रवर्तन्ते तदैवैतदस्माकम् फलितशास्त्रं सत्यमेव भूतभविष्यद्वर्तमानसमयोपयुक्तं तात्त्विकं चमत्कारि च प्रमाणयितुं शक्नुयुः ।

अद्यत्वे घनलिप्सवो मौहूर्तिकाः केवलं पञ्चांगाल्लशूरा मनस्यन्यद्वचस्यन्यत्कर्मण्यन्यदेवोभयलोकसिद्धये नीतिं मन्यमाना 'मुखमस्तीति वक्तव्यं दशहस्ता हरीतकी' इतिवत् फलादेशं कुर्वन्ति । प्रश्नकर्तार-श्चापि स्वार्थसाधनधुरीणा मोघाशा मोघकर्माणो मोघज्ञाना विचेतसो दुष्टाभिसन्धिपूर्वकं विनैव



पारमार्थिकं किमपि प्रयोजनं ज्योतिर्विदः शतशः प्रश्नान् पृच्छन्ति पुनस्ते ज्योतिषं निन्दन्ति, तज्ज्ञानं प्रतारयन्ति तस्मादेवात्र लौकिकप्रपञ्चे कपटपाखण्डघूर्तताछलछद्ममायाजालविस्तारे विफला जायन्ते । तस्मादेवेदं प्रत्यक्षं सत्यं दृग्गोचरं दिव्यं भास्वरं सदपि ज्योतिर्विज्ञानं नास्तिकानां जडवादिनां मायापट्टनामाक्षेपायैव केवलमवशिष्यते, इति महानेव खेदावसरः । यथान्नेर्दाहात्मिकां शक्तिं जानन्तोऽजानन्तो वा जनास्तस्पर्शाद्वाहदुःखमनुभवन्त्येव तद्वद्ग्रहाणामतिस्फूर्जत्प्रभावोऽत्र जगति सर्वेषां जडचेतनानां जीवनेऽनिवार्यतया जायत एवेति सुनिश्चितम् ।

मानवानां जन्मसमये ये ये ग्रहाणां प्रभावा जायन्ते ते सर्वे जीवनपर्यन्तं स्थायिनो भवन्ति । वज्रलेपा इवेमे ग्रहेतेजसां प्रभावाः कथमपि दूरीकर्तुं न शक्यन्ते तथापि छत्रेण सूर्यातपादिव यथा किञ्चिद्रक्षणं सम्भवति, ऊर्णवस्त्रैर्यथा शीतं निवार्यते तथा ग्रहाणां तेजोप्यौषधिसेवनाद्वैद्यशास्त्रेण च किञ्चिद्रक्षणं सम्भवति, रत्नादिधारणैर्यज्ञैरभ्यैर्वोपायैः शास्त्रोक्तैः किञ्चिदनुकूलतां नेतुं शक्यते । सूर्य-प्रभावस्यानुकूलतासम्पादनार्थं माणिक्यं, चन्द्रस्य मौक्तिकं, भीमस्य प्रवालं, बुधस्य नीलमणिं, गुरोः पुष्परागरत्नं, शुक्रस्य हीरकमणिं, शनेर्नीलमणिं, राहोर्गोमेदरत्नं, केतोश्च वैदूर्यरत्नं धारयितुं समर्थ-यन्ते ग्रहप्रभावविदो देवज्ञाः । एवमेव सर्वेषामपि ग्रहाणामनुकूलतापादनाय दुस्तेजोऽपाकरणाय च ग्रहशान्त्यादेर्विधानं प्रोक्तं शास्त्रज्ञैराचार्यवर्यैः । केषांचित्पदार्थानामोषधीनां वस्त्राणां धातूनां पुष्पाणां च धारणं विधिर्विहितं प्रोक्तं शास्त्रज्ञैः । अत्रचिद्ग्रहाणां प्रतिकूलप्रभावशमनाय केषांचित्पदार्थानां त्याग उत्सर्गश्च प्रोक्तः । एतत्सर्वं सविज्ञानं प्रसिद्धञ्चति परन्तु तेषामेव कृते फलबन्धं भवति ये जनाः प्राकृतिकं सरलातिसरलं जीवनक्रममनुवर्तमानास्तादृशीं कृत्रिमां दिनचर्यामङ्गीकृत्य शुद्धं सात्त्विकं सदाचारयुक्तं सनियमं च जीवन्ति ।

अत्र स्वभावतः प्रश्नोऽयं समुदेति यदधुना ग्रहफलमिदमित्थं किमर्थं न सत्यं फलति, दिने दिने फलितशास्त्रचमत्कारो धूमिल इव जायमानः कस्माद्बोभूयमानोऽस्ति ? यतोऽद्यतना लोकाः स्वर्गीये भौतिकजीवने विज्ञानसाधनान्यधिकाधिकं पयुञ्जाना प्राकृतिकं वातावरणमणुपरमाणुपर्यन्तं दूषयन्तः स्वार्थान्धतां देहात्मवादितां भोगपरायणतां च द्रढयन्ति । एवंविधा दोषाश्च मानवजीवनेऽतीवानुचितं प्रभावं जनयन्तो दरोदृश्यन्ते । तस्मात्प्रागिव नाद्य फलादेशः सद्यश्चमत्कारं दर्शयति । येषामाहारविहारा मर्यादिताः सन्ति, ये पापात्मानः क्षुद्राग्रिः स्वार्थसाधनाय परपीडां जनयन्ति, ये च सर्वव्यापकस्य सर्वान्तर्यामिनः परमात्मनः परमेष्ठवरस्यास्तित्वेऽपि सन्दिहान्ताः पापाचरणान्न विभ्यति, तादृशा नास्तिका मनोवाक्कायकर्मभिरसत्याचरणमेष हि परमं पुरुषार्थं मन्यन्ते तथाविधानां जडवादिनां कृते शास्त्रोक्ता ग्रहप्रभावनिवारणोपायाः शुभप्रभावावर्जका विधयो वापेक्षातो न्यूनामेव फलसिद्धिं दिशन्ति चेत्तन्नाश्वर्वाहमिति विरम्यते विस्तरात् ।

उद्यन्तु शतमादित्या उद्यन्तु शतमिन्दवः ।

न विना बिदुषां वाक्यैर्नश्यत्याभ्यन्तरं तमः ॥ १ ॥



## नायिका-शकुन्तलाया नाट्यशास्त्रीयमध्ययनम्

□

डॉ० कुसुमभूरिया \*

□

नाटकीय-पात्राणां विवेचनस्थले आचार्य-भरतेन नाट्यशास्त्रे नायिका-विवेचनमपि प्रस्तुतम् । आचार्य-भरतस्य नायिका-विवेचने स्थूल-सूक्ष्म-विचारतत्त्वयोः समन्वयो विलसति । तत्र नारीणामङ्गसौन्दर्यतिरिक्तं तासां शीलमाचरणस्य पवित्रता जीवनप्रकृतिरवस्था च विशेष-महत्त्वं भजन्ते । नाट्यशास्त्रानुसारं नायिका-विवेचने इमे विशेषा भवन्ति—

१. प्रकृतिभेदः—उत्तमा, मध्यमा, अधमा च । — ( ना० शा० २५\* ३७-४२ )
२. आचरणस्य पवित्रतापवित्रता वा—बाह्या, आभ्यन्तरा बाह्याभ्यन्तरा च । — ( ना० शा० २४\* १४२-४७ )
३. सामाजिकप्रतिष्ठा—दिव्या, नृपपत्नी, कुलस्त्री, गणिका च ।
४. कामदशा—वासकसज्जाद्याः अष्ट । — ( ना० शा० २४\* २०५-२१२ )
५. शीलम्—ललिता, उदात्ता, निभृता धीरा च । — ( ना० शा० ३४\* २४ )
६. अङ्गरचना अन्तःप्रकृतिश्च—दिव्यसत्त्वादि एकविंशतिः । — ( ना० शा० २४\* ९६-१३५ )
७. अन्याधाराः—वेद्या, कुलजा, प्रेक्षा च । — ( ना० शा० २२\* २२६ )

नायिकाभेदानामुपयुक्ताधारेः सम्प्रति अभिज्ञानशकुन्तलस्य नायिकायाः शकुन्तलायाश्चरित्र-विश्लेषणं प्रस्तूयते । कण्वाश्रमस्य कुलपति-महर्षिकण्वस्य धर्मपुत्री एषा शकुन्तलात्यन्तसरलहृदया स्नेहमयी सौन्दर्यशालिनी च कन्यास्ति । तस्याश्चरित्रं विश्वसाहित्य आदर्शनायिकाया विलसति ।

१. प्रकृतिभेदः—प्रकृतिभेदस्योपयुक्त-त्रिष्वधारेषु शकुन्तला उत्तमप्रकृतेर्नायिका विद्यते ।

उत्तमप्रकृतेः परिभाषा नाट्यशास्त्रे ईदृशी विद्यते —

“या विप्रियेऽपि निष्ठुम्भं न वदत्यप्रियं प्रियम् ।

अदीर्घरोषा च तथा कलाशिल्पविचक्षणा ॥

काम्यते पुरुषैर्या तु कुलभोगधनादिकैः ।

कुशला कामतन्त्रेषु दक्षिणा रूपशालिनी ॥



शकुन्तलाः कारणाद्रोषं गतेष्वपि प्रव्रवीति च ।

कार्यकालविशेषज्ञा सुभगा सा स्मृतोत्तमा ॥

—( ना० शा० : ५.३७-३९ )

परिभाषानुसारमधोलिखिता गुणा विलसन्ति शकुन्तलायाम् —

क. शकुन्तलायाः हृदये स्वप्रियजनार्थमत्यधिकं प्रेम विद्यते । सा कदापि तेषां प्रति अशोभनं व्यवहारं न करोति । अनेन कारणेनैव तस्याः सख्यौ, पिता-कण्वः आर्या-गौतमी तपस्विनश्च सर्वे तस्यां स्निह्यन्ति । पंचमाङ्के दुष्यन्तेन तिरस्कृता शकुन्तला यदा शाङ्गरवमनुगच्छति तदा शाङ्गरवस्तां सक्तोऽपि कथयति — “किं पुरोभागे स्वातन्त्र्यमवलम्बसे” तस्मिन्नावसरेऽपि शकुन्तला किमप्यप्रियं न वदति शाङ्गरवम् ।

ख. शकुन्तला अदीर्घरोषास्ति । दीर्घसमयं न क्रुध्यति सा । तथा च कारणविशेषे एव क्रुध्यति । पंचमाङ्के तिरस्कृता शकुन्तला क्रोधावेशे दुष्यन्तस्य भर्त्सनां करोति — “अनायं ! आत्मनो हृदयानुमानेन पश्यसि । क इदानीमन्यो धर्मकञ्चुकप्रवेशिनः तृणच्छन्नकूपोपमस्य तवानुर्कृतिं प्रतिपत्स्यते ?” किन्तु पुनर्मिलने सा तमेकमपि अपशब्दं न वदति स्वानि भाग्यानि एव निन्दति —

“उत्तिष्ठत्वार्यपुत्रः । नूनं मे सुचरितप्रतिबन्धकं पुराकृतं तेषु दिवसेषु परिणाममुखमासीत्, येन सानुक्रोशोऽप्यार्थपुत्रो मयि तथा संवृत्तः ।” ( सप्तमाङ्के )

ग. कलाशिल्पादिषु प्रवीणा विद्यते शकुन्तला । सा विभिन्न-कार्येभ्य उद्यानशोभां वर्धयति । पुष्पोद्गमे सा महोत्सवमायोजयति । दुष्यन्ताय प्रेमपत्रं लिखित्वा पठित्वा च सा स्वगीतकौशलमपि प्रकटीकरोति ।

घ. सा स्वकुलेन ( क्षत्रिय ) सौन्दर्येण च राजर्षि-दुष्यन्तेन काम्यास्ति । दुष्यन्तशब्देष्वेव —

“अपि नाम कुलपतेरियमसवर्णक्षेत्रसम्भवा स्यात् ? अथवा कृतं सन्देहेन —

अशंसयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः ।

सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥” १.२०

ङ. सा दक्षिणा युवती विद्यते । आश्रमस्य जड-चेतने प्रति तस्या व्यवहारो दयाद्रोषं विद्यते । एकः मृगशावकः शकुन्तलाया पुत्रवत् पालितः । सर्वे पशुपक्षिणश्चतुर्थाङ्के शकुन्तलायाः प्रस्थानसमये तस्या वियोगजन्यदुःखमनुभवन्ति । यथा हि —

“उद्गलितदर्भकवला मृग्यः परित्यक्तनर्तना मयूराः ।

अपसृतपाण्डुपत्रा मुञ्चन्त्यश्रूणीव लताः ॥” १.२



च. रूपशालिनी तु विद्यत एव शकुन्तला । तस्या रूपसौन्दर्येणाकृष्टो दुष्यन्तस्तां प्रति कथयति—

“सरसिजमनुविद्धं शैबलेनापि रम्यं

मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति ।

इयमधिकमनोज्ञा बलकलेनापि तन्वी

किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥” ११८

अपि च,

मानुषीषु कथं वा स्यात्.....वसुधातलात् । १२३ चित्रे निवेद्य.....वपुश्च तस्याः ॥ २९ इत्यादि ।

छ. कालस्थिति व्यवहारमपि सा जानाति । पिता कण्वस्तामतिथिसत्कारे नियोजयति । रावधान-पूर्वकं तत् कार्यं करोति । वृक्षाणां सिञ्चनमपि सा उचित-समये करोति । एवं शकुन्तलोत्तम-प्रकृतेर्नायिका विद्यते ।

२. आचरणस्य पवित्रतापवित्रता वा—

बाह्या आभ्यन्तरा चैव स्याद्बाह्याभ्यन्तरा परा ।

कुलीनाभ्यन्तरा ज्ञेया बाह्या वेश्यांगना स्मृता ॥

नहि राजोपचारेषु बाह्यस्त्रीभोग इष्यते ।

आभ्यन्तरो भवेद्राज्ञो बाह्ये बाह्यजनस्य वा ।

दिव्यवेश्यांगनानां हि राज्ञो भवति सङ्गमः ॥

—ना० शा० ३४. १४३-४६.

नाट्यशास्त्रस्योपयुक्तनियमालोचनान्तरं वयं पश्यामो यत् शकुन्तला कुलीनांगनात्वात् आभ्यन्तर-कोट्यां समागच्छति ।

३. सामाजिकप्रतिष्ठा—सामाजिक प्रतिष्ठादृष्टौ शकुन्तला प्रमुख-रूपेण नृपपत्नी विद्यते, किन्तु अप्सरस उदरतिर्यकेन तस्यां दिव्यतत्त्वमपि प्राप्यते । प्रथमाङ्के राजा दुष्यन्तस्तां प्रति कथयति—

‘सर्वथाप्सरःसम्भवैवा ।’

सप्तमाङ्के पुनर्मिलने सा विधिपूर्वकं नृपपत्नी स्वीकृता ।

४. कामदशा—वासकसज्जाद्यष्टावस्थासु शकुन्तला तिसृष्ववस्थासु परिगृह्यते । सा स्वाधीन-भर्तृका-विरहोत्कण्ठिता-प्रोषितभर्तृका च विद्यते ।

तृतीयाङ्के गान्धर्व-विवाह-समये सा स्वाधीनभर्तृका-नायिका विद्यते । नाट्यशास्त्रानुसारं—



“सुरतातिरसैर्वंदो यस्याः पार्श्वगतः प्रियः ।

सामोदे गुणसंयुक्ता भवेत्स्वाधीनभर्तृका ॥” —ना० शा० २४.२०७.

विवाहस्य पश्चाद्राजा सह सुप्रसन्ना रममाणा सा गर्भं दधाति ।

विरहोत्कण्ठिता—नायिकारूपेणापि सा प्रस्तुता । नाट्यशास्त्रानुसारं विरहोत्कण्ठिता—नायिकायाः लक्षणं विद्यते—

“अनेककार्यव्यासंगाद्यस्य नागच्छति प्रियः ।

तस्यानुगमदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता मता ॥” —ना० शा० २४.२०९.

दुष्यन्तस्य नगरगमनमनु सा चतुर्थीङ्के जीवोत्कण्ठिता परिलक्ष्यते । नगरं गत्वा राजकार्येषु संलग्नो दुष्यन्तस्तामानेतुं न आगच्छति, अतः स्वकार्यमपि सा विस्मरति । तदैव दुर्वासा ऋषिरागच्छति, तां बोधयति अन्ते क्रोधेन शकुन्तलां शप्त्वा निर्गच्छति, किन्तु शकुन्तला इदं सर्वं न जानाति । सा तु कुटी-समक्षं पति-चिन्तने चित्रलिखितेव तिष्ठति । प्रियंवदायाः शब्देषु—

“अनसूये पश्य तावत् । वामहस्तोपहितवदनाऽऽलिखितेव प्रियसखी । भर्तृगतया चिन्तयाऽऽत्मानमपि नैवा विभावयति किं पुनरागन्तुकम् ।” ( चतुर्थीङ्के )

पञ्चमाङ्के दुष्यन्तेन अवमानिता तिरस्कृता च शकुन्तला मारीचर्वेराश्रमे प्रोषितभर्तृकाया जीवनं व्यतियाति । भरतानुसारं—

“गुरुकार्यान्तरवशाद्यस्या विप्रोषितः प्रियः ।

सारूढालकके शान्ता भवेत्प्रोषितभर्तृका ॥” ना० शा० २४.२११

सप्तमाङ्के राजा दुष्यन्तस्तस्याः परिवेषस्य वर्णनं करोति—“अयेसेयमत्रभवती शकुन्तला । येषां—

वसने परिधूसरे वसाना नियमक्षाममुखी धृतैकवेणिः ।

अतिनिष्करुणस्य शुद्धशीला मम दीर्घं विरहव्रतं विभर्ति ॥” ७.२१

मारीचाश्रमे पुनर्मिलनावसरे सा पुनः स्वाधीनभर्तृकानायिकारूपेण सामाजिकानन्दयति ।

( ५ ) शीलम्—ललितोदात्तादिषु शीलस्य चतुर्षु गुणेषु शकुन्तला दिव्यत्वाद् नृपपत्नीत्वाच्च उपयुक्त-चतुर्षु गुणेष्वेवान्तर्भवति । नाट्यशास्त्रानुसारं दिव्या नृपपत्नी चोपयुक्तचतुर्षु गुणेषु समायुक्ता भवतः “धीरा च ललिता च स्यात् उदात्ता निभृता तथा ।

दिव्यानां जातयस्तैस्तैर्गुणैर्युक्ता भवन्ति हि ॥” — ना० शा० ३४.२४

( ६ ) अङ्गरचना अन्तःप्रकृतिश्च—दिव्यसत्त्वाद्यैकविंशतिभेदेषु शकुन्तला गान्धर्वकोटि समलं करोति । गान्धर्वशीला नारी नाट्यशास्त्रानुसारं—

“अनेकारामभोग्या च नखदन्तैः सुपुष्पितैः । स्मिताभिभाषिणी तन्त्री मन्दचारा रतिप्रिया ॥

गीते बाद्ये न नृते च नित्यं हृष्टा मृगावती । गान्धर्वशीला विज्ञेया स्निग्धत्वकेशलोचना ॥”

—ना० शा० २४.१००-१०१



परिभाषानुसारं सा पुष्पितोपवनेषु प्रसन्ना भवति । स्वोपवने सा स्वहस्तेभ्यो सिञ्चति ।  
पुष्पोद्गमे सा महोत्सवमपि समायोजयति । महर्षिकण्वस्तां प्रशंसन् कथयति—

“भो भोः संनिहितास्तपोवनतरवः !

पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या

नादत्ते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम् ।

आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः

सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम् ॥—४’९

सा स्मिताभिभाषिष्यपि विद्यते । स्वसख्यौ प्रति सा प्रेमपूर्वकं व्यवहरति । स्वमधुरवाण्या सा सर्वान् तोषयति ।

शकुन्तला सुकुमारी विद्यते । प्रथमाङ्क एव राजा तां प्रति कथयति—

“कथमियं सा कण्वदुहिता ? असाधुदर्शी खलु तत्रभवान् काश्यपः, य इमामाश्रमधर्मे नियुङ्क्ते ।

इदं किलाव्याजमनोहरं वपुः, तपःक्षमं साधयितुं य इच्छति ।

ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया, शमीलतां ह्येतुमृषिव्यवस्यति ॥” १’१७

अस्मिन् श्लोके तस्याः सौकुमार्यं सुस्पष्टं विद्यते ।

शकुन्तला गीत-नृत्तादिष्वपि प्रवीणा विद्यते । प्रथमाङ्के वृक्षसेचनसमये तस्याः नृत्तकलाया-  
स्तृतीयाङ्के च गीतनैपुण्यस्य परिचयः प्राप्यते ।

सा नित्यमेव प्रसन्ना निर्मला च विद्यते । स्वसखीभ्यां सह हासपरिहासमपि सा करोति ।

स्निग्धत्वकूकेशलोचनापि सास्ति । तस्या रूपसौन्दर्यं वर्णयन् राजा दुष्यन्तो वदति—“प्रिय-  
मपि तथ्यमाह शकुन्तलां प्रियंवदा । अस्याः खलु—

अधरः किसलयरागः कोमलविटपानुकारिणी बाहू ।

कुसुममिव लोभनीयं यौवनमङ्गेषु संनद्धम् ॥ १’१९

इत्थं सा गान्धर्वशीला नायिका विद्यते ।

( ७ ) अन्याधाराः—आचार्यभरतो नायिकानां कामदशां वर्णयन् नायिकानां त्रीन् भेदानपि  
निरूपयति । तथा हि—वेश्या, कुलजा, प्रेप्या च । उपयुक्ताष्टासु कामदशासु एतासामेव नायि-  
कानां प्रयोगः कर्तव्य इति भरतमतम्—

“वेश्यायाः कुलजायाश्च प्रेप्यायाश्च प्रयोक्तृभिः ।

एभिर्भावविशेषैस्तु कर्तव्यमभिसारणम् ॥”

—ना० शा० २२’२२६

उपयुक्ताधारेषु शकुन्तला कुलजाकोटिकी नायिका विद्यते ।



## मुद्राराक्षसनाटके राजनीतिर्जातिविचारश्च

डॉ० वनेश्वरपाठकः \*

कविविशाखदत्तकृतं मुद्राराक्षसनाम नाटकं राजनीतिकथातोषघातोपेतं जातिविचारोपहितं चेति प्रायोवादः । अस्मिन् नाटके चन्द्रगुप्त-मल्लकेतु-राक्षसेतिपात्रत्रयं विजयीकृत्य राजनीतेः कूट-नीतेश्च सञ्चालकचाणक्यः कठोरसिद्धान्तवादी विशुद्धपरिणामदर्शी च । कुटिलमतिः स सामादि-नीतीनां प्रयोगे कुत्रापि नाशङ्कते, न वा दयाभावं दर्शयति । स केवलां सिद्धिं पश्यति साधनानि यथाविधानि स्युस्तत्र तस्य न काञ्च्याग्रहः ।

राजनीतौ कूटनीतौ च बुद्धिर्महान् योगोऽपेक्षितः । राजनीतिज्ञः स्वविश्वासपात्रेषु मित्रेषु वशवर्त्तिष्वनुचरेषु च तथा नातिष्ठते यथा स स्वप्रखरबुद्धावास्थावान् दृश्यते । चाणक्यस्यापि तथै-वास्था स्वस्यामघटितघटनाघटने पटीयस्यां बुद्धौ —

‘एका केवलमर्थसाधनविधौ सेनाशतेभ्योऽधिका,

नन्दोन्मूलनदृष्टवीर्यमहिमा बुद्धिस्तु मागान्मम ।’ मुद्रा० १।२६)

लोकोत्तरराजनीतिज्ञः स पूर्वमेव लक्ष्यं निर्धार्य उचिते काले उचितेषु कर्तव्यस्थानेषु नीति-प्रयोगं कुरुते येन तस्याव्याहता अर्थसिद्धिर्जायते । एवंविधो नीतिप्रयोगोऽर्थसिद्धेर्मुलम् । यथाह महा-कविभारविर्नीतिप्रयोगे सिद्धहस्तस्य राज्ञो दुर्योधनस्य सम्बन्धे —

“अनारतं तेन पदेषु लम्बिता विभज्य सम्यग् विनियोगसत्क्रियाः ।

फलन्त्युपायाः परिवृंहितायतीरुपेत्य संघर्षमिवार्थसम्पदः ।” (किराता० १।१५)

कार्यसिद्धावुत्साहस्य दक्षतायाश्च महदपेक्षितत्वं विद्यते । यथाहापरत्र भारविः—

“प्रभवः खलु कोषदण्डयोः कृतपञ्चाङ्गविनिर्णयो नयः ।

स विधेयपदेषु दक्षतां नियतिं लोक इवानुब्रूयते ।” (किराता० २।१२)

सहायसाधनोपाय-देशविभाग-कालविभाग-विपत्तिप्रतीकारेतिपञ्चांगोपेतस्य नयस्य सम्यग्-ज्ञाता प्रयोक्ता च चाणक्य उत्साहस्य दक्षतायाश्च मूर्तिमान् विग्रह इव विराजते । फलतो राजनीति-निपुणोऽपि राक्षसः कूटनीतिकुशलस्य चाणक्यस्य हस्तक्रीडनकमिवाभाति ।

चाणक्यः प्रतिहिंसायाः प्रतिशोधस्य च महान् अवतारः । स शत्रूणामपराधान् क्षणमपि न सहते । प्रतिपक्षिणां नाम श्रुत्वैव तस्य मनः क्रोधाकुलितं भवति । किन्तु स शत्रूणां निन्दामात्रेण

\* संस्कृतविभागाध्यक्षः—सेंटजेवियर्स कालेज, राँची ( बिहार ) ।



कालक्षयं कार्यहानिम्, आत्मनः शक्तेर्ह्रासञ्च न चिकीर्षति । आधुनिकराजनीतिज्ञेष्वपि प्रतिहिंसायाः प्रतिशोधस्य च बलवती भावना दरीदृश्यते; किन्तु तेषु यथा लोकहितचिन्तामुपेक्ष्य केवला परस्पर-निन्दाकारिणी प्रवृत्तिमुख्यायमाना विलोभयते तथा कार्यसिद्धौ निरते नीतिनिपुणे चाणक्ये नासीत् । राजनीतिकप्रतिशोधस्य क्षेत्रे भारतन्तु किञ्चिच्छ्लाघनीयं वर्तते पाश्चैत्येतिषु ईरान-पाकस्थानप्रभृतिषु देशेषु प्रतिशोधस्य या रोमाञ्चकारिणी हिंसात्मिका लीलाञ्जलोचयते सा मानवताया इतिहासे एकः कुत्सितोऽध्यायः । चाणक्यः स्वशत्रून् प्रति अत्यन्तामुग्रतां कठोरताञ्च वर्तयन्नपि राक्षसस्य गुणानां प्रशंसक आसीत् । गुणग्राही स अनुपमस्वामिभक्तस्य सुदक्षस्य साहसिनश्च राक्षसस्य गुणान् हृदयेनाभिलषति स्म<sup>१</sup> । अत एव स राक्षसस्य संग्रहे यत्नवानासीत्—“अत एव अस्माकं त्वत्संग्रहे यत्नः ।” (मुद्रा० १।१४ तः परम्) ईर्ष्या प्रज्वलन् राक्षसोऽपि चाणक्यं हृदयेन प्रशंसति स्म —

“आकरः सर्वशास्त्राणां रत्नानामिव सागरः ।

गुणेनं परितुष्यामो यस्य मत्सरिणो वयम् ॥” (मुद्रा० ७।७)

कूटनीती, कार्यसिद्धयर्थं, शत्रोरपि प्रशंसनं श्रेयसे सम्पद्यते । गुणग्राहिणो राजनीतिरेव फलेन शोभते ।

चाणक्यः बलप्रयोगापेक्षया हृदयपरिवर्तनमेवाधिकं श्रेयस्करं मन्यते । अतएव स राक्षसस्य बुद्धि-बल-शक्तिं स्वामिभक्तिञ्च स्वोक्नुवन् स्वप्रज्ञाबलेन तं वशीकर्तुमिच्छति न तु रक्तपाताय चेष्टते । तस्य प्रज्ञाप्रज्वलिताया राजनीतेः सकलः कार्यकलापश्चन्द्रगुप्तस्य सर्वा विरोधिनीः शक्ती राजभक्ते राष्ट्रियताया वा एकसूत्रे बद्ध्वा समस्ते भारते एकच्छत्रसाम्राज्यस्थापनायैव प्रवर्तते । एतादृशराजनीतिकप्रवृत्तौ तस्य सर्जनात्मिकायाः शक्त्या विकासो जायते, यया शक्त्या स विलासिनो नन्दशक्ति-मुन्मूलयति तथा समस्तं भारतं वर्षं राष्ट्रिताया एकस्मिन् सुदृढे सूत्रे आवध्नाति । राष्ट्रकल्याणाय सर्वात्मना समर्पितस्वात्मा चाणक्यस्त्यागस्य प्रतिमूर्तिर्गीताया अनासक्तयोगीवाभाति । राजाधि-राजमन्त्रिणस्तस्य गृहविभूतिस्तु तस्य स्वार्थत्यागस्य स्वसुखनिरीहतायाश्चानुपममुदाहरणं वर्तते—

“उपलशकलमेतद् भेदकं गोमयानां बटुभिरुपहृतानां बहिषां स्तोम एषः ।

शरणमपि समिद्धिः शुष्यमाणाभिराभिर्विनमितपटलान्तं दृश्यते जीर्णकुड्यम् ॥” (मुद्रा० ३।१५)

किमेतादृशी लोकसंग्रहभावना, एतादृशः स्वार्थत्यागः, एतादृशो स्वसुखनिरीहता, एतादृशी जनमङ्गलकारिणी राष्ट्रियता कुत्रापि राजनीतिज्ञे मन्त्रिणि वा दृष्टिपथमायाति ?

१. ऐश्वर्यादिनपेतमीश्वरमयं लोकोऽर्थतः सेवते,

तं गच्छन्त्यनु ये विपत्तिषु पुनस्ते तत्प्रतिष्ठाशया ।

भर्तुर्ये प्रलयेऽपि पूर्वसुकृतासंगेन निःसङ्गया

भक्त्या कार्यधुरां वहन्ति कृतिनस्ते दुर्लभास्त्वादृशाः ॥ (मुद्रा० १।१४)



एतादृशभावनाया भावितो लोकोत्तरराजनीतिज्ञोऽपि चाणक्यः स्वव्यक्तित्वस्य स्वब्राह्मणत्वस्य च उच्चभावनायाः प्रत्याख्यानं न करोति । तस्य स्वसुखनिरीहतायामात्मविश्वासस्यात्मबलस्य च सुमहान् सन्निवेशो दृश्यते । आत्मविश्वासी निरीहश्च स राजानं तृणमिव तिरस्कारस्य विजयं मनुते—“निरीहाणामीशस्तृणमिव तिरस्कारविषयः ।” (मुद्रा० ३।१६ )

एतादृशो निरीहस्तथा महता आत्मविश्वासेन आत्मबलेन च संबलित एव राजनीतिनिपुणो जनः राष्ट्रस्य निर्माता तथा तस्य सत्यो हितचिन्तको भवति । चाणक्यो राष्ट्रस्य निर्माताऽस्ति किन्तु तस्य भोक्ता न । अर्थशास्त्रस्य प्राचीनकथापरम्परायाश्च चाणक्यो भवेन्नु महत्त्वाकाङ्क्षी, महाक्रोधी, महाकूटनीतिज्ञो ब्राह्मणः, किन्तु मुद्राराक्षसस्य चाणक्यः स्वसुखनिरभिलाषः, स्वार्थत्यागस्य मूर्तिः, लोकसंग्रहभावनाभावितो ब्राह्मणत्वस्यानुपमादर्शोऽस्ति ।

ब्राह्मणत्वस्य प्रबलपोषकोऽपि स राजनीतौ जातिवादाय स्थानं न दत्ते । स जातेः पूजको नासीत्, शक्तेः पूजक आसीत् । तस्य नये शक्तिरेव पूज्या जातिर्या का वा भवेत् ।

संस्कृतसाहित्ये सामाजिकताप्रधानेषु नाटकेषु भासकृतचारुदत्तस्य प्रथमा गणना । तत्र ब्राह्मणो जात्यैव पूज्यो वर्तते—“पूजनीयो मे ब्राह्मणजनः” ( द्वितीयेऽङ्के वसन्तसेनाया उक्तिः । मृच्छकटिकेऽपि द्वितीयेऽङ्के वसन्तसेनायाः सैवोक्तिः । दशमेऽङ्केऽपि मृच्छकटिकस्य ब्राह्मणो जात्या अग्रगण्योऽस्ति । विदूषको धृतां प्रति कथयति—“समोहितसिद्धये ब्राह्मणोऽग्रतः कर्तव्यः ।” किन्तु मुद्राराक्षसे चाणक्यो ब्राह्मणं जात्या पूज्यं न मन्यते, स शक्त्यैव तं पूज्यं मनुते । अत एव स राजनीतौ शासने युद्धे च प्रथितयशसं ब्राह्मणममात्यराक्षसमभिवादयते—“भो अमात्यराक्षस ! विष्णुगुप्तोऽहमभिवादये”, चन्द्रगुप्तेन च तमभिवादयति—“अयममात्यराक्षसः प्राप्तः । प्रणमैनम्” ( मुद्रा० अङ्कः ७ ) ।

प्राचीनकाले समाजो ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्रेति चतुषु वर्गेषु विभक्त आसीत् । एतदतिरिक्तं चाण्डालाः पञ्चमे वर्गे परिगणिता आसन् । उच्चवर्गीया अस्य वर्गस्य स्पर्शमपि वर्जनीयं मन्यन्ते स्म—“विष्णुगुप्त ! न मां चाण्डालस्पर्शदूषितं स्पृष्टुमर्हसि” ( मुद्रा० ७।८ तः परम् ) । यद्यपि प्राचीनकाले सर्वे स्व-स्वजात्यनुसारं स्व-स्वकर्मण्यभिरता आसन्, किन्तु संस्कृतनाटकेषु एतद् बन्धनं शिथिलमिवाभाति । चारुदत्ते मृच्छकटिके च ब्राह्मणश्चारुदत्तो जीविकार्थं वैश्यकर्म वाणिज्यं कुर्वते, ब्राह्मणः शविलकश्चौर्यं करोति, क्षत्रियः सजलकः संवाहकः संवृत्तः । तथापि दान-भोजनादौ ब्राह्मणानामेव समादर आसीत् । मुद्राराक्षसेऽपि दान-भोजनादौ ब्राह्मणानामेव समादरो दृश्यते—“आमन्त्रिता मया भगवन्तो ब्राह्मणाः ।.....तत् प्रवर्त्यतां भगवतो ब्राह्मणानुद्दिश्य पाकः” ( प्रथमाङ्कस्यारम्भे ) । किन्तु चाणक्यो गुणवन्तं ब्राह्मणमेव श्रद्धाधत्ति । अत एव स पर्वतेश्वरेण धारितपूर्वाण्याभरणानि ब्राह्मणेभ्यः प्रतिपादयितुमुद्यतस्य सम्राजश्चन्द्रगुप्तस्येच्छां निरुध्य ब्रूते—“गुणवन्ति भूषणानि गुणवद्भ्य एव प्रतिपादनीयानि । तदहं स्वयमेव परीक्षितगुणान् ब्राह्मणान्



प्रेषयामि” ( मुद्रा० प्रथमोऽङ्कः ) । गुणग्राही चाणक्यः स्वामिभक्तं राजनीतिज्ञं शूरं ब्राह्मणं राक्षसं संगृह्णाति, चन्द्रगुप्तस्य साचिव्यञ्च कारयति—“अत एवास्माकं त्वत्संग्रहे यत्नः, कथमसौ वृषलस्य साचिव्यग्रहणेन सानुग्रहः स्यादिति” ( मुद्रा० प्रथमोऽङ्कः ) ।

विद्वान् ब्राह्मणश्चाणक्यः सम्यग् जानाति यद्ब्राह्मणो मत्त्यैव शासनं कर्तुं शक्नोति न तु खड्गेन । राष्ट्रहिताय साचिव्यपदमेव योग्यं न तु राजसिंहासनारोहः । अत एव राष्ट्रनिर्माताऽपि स स्वयं चन्द्रगुप्तस्य साचिव्यं करोति ब्राह्मणेन राक्षसेनापि तस्य साचिव्यमेव कारयति । शक्तेः समादर्ता स प्रचलितप्राचीनपरम्परायाः परमो विरोधी । अत एव स विलासिनीं नन्दशक्ति-मुन्मूल्य क्षत्रियस्य राज्ञः स्थाने शक्तिसम्पन्नं वृषलं चन्द्रगुप्तं स्थापयति । नन्दवंशविनाशाय स वृषलं चन्द्रगुप्तमेव साधनत्वेनाङ्गीकरोति । चन्दनदासस्य मित्रवात्सल्येन गुणेन प्रीतः स श्रेष्ठिनं चन्दनदासं पृथिव्यां सर्वनगरश्रेष्ठपदमारोपयति । अत्रापि गुणस्यैवादरो न तु जातेः ।

मुद्राराक्षसे ब्राह्मण-क्षत्रिय-वृषल ( शूद्र )—कायस्थेतिजातिभाजः पात्रविशेषा विशेषतो विचारणीयाः सन्ति । गुणवन्तौ शक्तिसम्पन्नौ च ब्राह्मणौ चाणक्यो राक्षसश्च शासने सम्मानस्य महतीं भूमिमारोपितौ स्तः । चाणक्यश्चक्रवर्त्तिसम्राजो निर्माता वृहत्तरभारतस्योपस्थापकश्च । तस्मिन् परिग्रहग्राहिता पदलोलुपता च न दृश्येते, अतएव स सम्राजं साम्राज्यञ्च तृणमिव तिर-स्कारयोग्यं मन्यते । एतादृशो ब्राह्मण एव राष्ट्रनिर्माणं तथा राष्ट्रं राष्ट्रियैकतायाः सूत्रे आबद्धं कर्तुं समर्थः । एतादृशं ब्राह्मणमेवाभिलक्ष्य श्रीजयशंकरप्रसादेन स्वीये चन्द्रगुप्ताख्ये नाटके चाण-क्यस्य विषये प्रोक्तम्—“ब्राह्मण न किसी के राज्य में रहता है, न किसी के अन्न से पलता है । वह ऋत से जीता है और अमृत पीता है ।”

राष्ट्रियैकतायाः स्थापनाय राष्ट्रे समस्तविरोधिशक्तीनामेकसूत्रे आबन्धनमावश्यकम्, न तु तासां तिरस्कारो बहिष्कारो बलाद् दमनं वा । अत एव स विरोधिनं राक्षसं, यस्य चिन्तया सोऽर्हतिं जागर्ति आयासितमतिश्चास्ते—“गुरुभिः कल्पनाक्लेशैर्दीर्घजागरहेतुभिः चिरमाया-सिता सेना वृषलस्य मतिश्च मे” ( मुद्रा० ७।८ ), स्वनीतिनैपुण्येन विद्यावैभवेन च वशीकृत्य आत्मनः प्रधानमन्त्रित्वं तस्मै समर्पयति । किं राष्ट्रहितकामनया एतादृशो महान् स्वार्थत्यागः कुत्रापि मन्त्रिणि प्रधानमन्त्रिणि वा दृष्टिपथमायाति ? अधुना तु सर्वे येन केनाप्युपायेन स्वं पदमेवाभिरक्षितुं दृढयत्नाः सन्ति । राष्ट्रचिन्तया कः खिद्यते ?

शक्तिहीनो गुणवतां ब्राह्मणानामवमन्ता विलासी क्षत्रियो राजा राजसिंहासनाच्यावयितुं योग्यः । शक्तिसम्पन्नः वृषलोऽपि तत्स्थाने स्थापयितुमर्ह इति चाणक्यस्य नीतिर्जनतन्त्रशासनस्य सर्वथाऽनुकूलः ।

वृषलो यद्यपि समाजस्य चतुर्थे वर्गे स्थितः । वृषं धर्मं लुनाति छिनत्तीति वृषलः ( वृष + लू



( स्रुव् छेदने ) + 'अन्येभ्योऽपि दृश्यते' इति उः ) इति व्युत्पत्त्या, "नाज्ञातेन समं गच्छेन्नैको न वृषलैः सह" इति मनुवत्या ( ४।१।४० ) "वृषो हि भगवान् धर्मस्तस्य यः कृते ह्यलम् । वृषलं तं विदुर्देवास्तस्माद् धर्मं न लोपयेत्" इति मनुवत्या ( ८।१६ ) च वृषलः अपशूद्रः अधार्मिकः । किन्तु सोऽपि शक्तौ क्षत्रियमतिशय्य वर्तते चेत् राजसिंहासनस्याधिकारीति चाणक्यस्य नीतिः श्लाघनीया । अधुनापि भारतीयशासने एतादृशी सर्वसमन्वयकारिणी उदारा नीतिरनुस्रियते ।

बुद्धिजीवी कायस्थः मुख्यतया लिपिकवृत्तिं विदधाति स्म । कायेषु सर्वभूतशरोरेषु अन्तर्यामितया, काये ब्रह्माकाये वा तिष्ठतीति कायस्थः ( काय + स्था + क ) इति व्युत्पत्त्या, "क्षणं ध्यानस्थितस्याय सर्वकायाद् विनिर्गतः । दिव्यरूपः पुमान् हस्ते मसोपात्रं च लेखनी । चित्रगुप्त इति ख्यातो धर्मराजसमीपतः । प्राणिनां सदसत्कर्मलेखाय स निरूपितः । ब्रह्माणातीन्द्रियज्ञानी देवान्यो-र्यज्ञभुक् स वै । भोजनाच्च सदा तस्मादाहुतिर्दीयते द्विजैः । ब्रह्माकायोद्भवो यस्मात् कायस्थो वर्ण उच्यते । नानागोत्राश्च तद्वंश्याः कायस्था भुवि सन्ति वै" ॥ इति पद्मपुराणोक्त्या ( सृष्टिखण्डे ) च कायस्थः जातिविशेषः, कूटकुतः, पञ्जीकरणः, करणः, पञ्जिकारकः । संस्कृतनाटकेषु कायस्थः न्यायाधिकरणे सम्भवतः प्रस्तुतिकार ( पेशकार इति भाषायाम् )—पदे नियुक्तः कूट-कर्मकुतः पुरुषः । कायस्थस्य कूटकर्मणः सर्वे बिभ्यति स्म । अधिकरणे कुटिलसर्पस्येव कायस्थस्य स्थानमासीत्—

“चिन्तासक्तनिमग्नमन्त्रिसलिलं दूतोर्मिशंखाकुलं  
पर्यन्तस्थितचारनक्रमकरं नागाश्वाहिंसाश्रयम् ।  
नानावाशककङ्कपक्षिर्हचिरं कायस्थसर्पास्पदं  
नीतिक्षुण्णतटञ्च राजकरणं हिंस्रैः समुद्रायते ।” ( मृच्छ. अ० ९ )

भारतीयसमाजे बुद्धिजीविन्यौ द्वे जाती—ब्राह्मणः कायस्थश्च । प्राचीनकाले ब्राह्मणस्येव कायस्थस्यापि समाजे सम्माननीयं स्थानमासीदित्युपयुक्तपद्मपुराणोक्त्या स्पष्टं प्रतिभाति । कालान्तरे बुद्धिजीविन्योरनयोज्योः परस्परं संघर्षः समजनि । न्यायाधिकरणेषु नियुक्तेषु कायस्थेषु राजनीतिकं कौटिल्यञ्च समायातम् । उपयुद्धता मुद्राराक्षसस्य पंक्तिः 'कायस्थसर्पास्पदा' एतस्य परिचायिका । फलतः समाजे तेषां तत् सम्माननीयं स्थानं विनष्टम् । अत एव मुद्राराक्षसे कुटिल-मतिश्चाणक्यः कूटकुतं कायस्थं शकटदासमुद्दिश्य कथयति—“कायस्थ इति लघ्वी मात्रा” ( A Kayastha is a small matter ) अर्थात् कायस्थः किमप्यस्मदनिष्टं कर्तुं न समर्थः । ( मुद्रा० प्रथमोऽङ्कः )

यद्यपि कायस्थः ब्राह्मण इव बुद्धिजीवी आसीत्, किन्तु न्यायाधिकरणे अन्यस्मिन् राजकर्मणि वा नियुक्तः स वेतनभोगी आसीत् । तस्मिन् तेजस्विग्यक्तित्वस्याभाव आसीत् । कुटिलमतिके



तस्मिन् ब्राह्मणचाणक्य इवात्मबलमात्मविश्वास आत्मशक्तिश्च नासीत् । अत एव सेवां श्ववृत्ति<sup>१</sup> मन्यमान्यस्य चाणक्यस्य दृष्टौ कायस्थः लघ्वी मात्रा (शक्तिहीनः) आसीत्, तथा च स शक्तिपूजकस्य चाणक्यस्य श्रद्धायाः पात्रं नासीत् ।

सारांशोऽयं यत् समस्तं मुद्राराक्षसनाटकमालोचयद्भिरसमाभिरेतद् विनिश्चेतुं शक्यते यत् मुद्राराक्षसे राजनीतिको जातिविचारोऽधुनातनसंकीर्णजातिवाद इव कटुतामापन्नो न वर्तते । राजनीती शासने च ब्राह्मणो जात्या न अपि तु शक्त्या सम्माननीयः । त्यागी, ज्ञानधनी, सत्त्वसम्पन्नः, सोत्साहो ब्राह्मण एव राष्ट्रं निर्मातुं राष्ट्रे राष्ट्रियैकतां सम्पादयितुं सफलसाचिव्यञ्च कर्तुं क्षमः । शक्तिहीनः क्षत्रियो राजा शासनस्याधिकारी न, अपि तु शक्तिसम्पन्नो वृषलोऽपि राष्ट्रस्य शासनं विस्तारं प्रतिरक्षां च कर्तुं क्षमः । बुद्धिवैभवसम्पन्नोऽपि अल्पप्राणो जनः शासनं कर्तुमक्षमः । अतः राजनीती शासने च शक्तिरेव पूज्या, गुणा एव ग्राह्याः, न तु जातिः । राष्ट्रश्रीः शक्तिवश्या गुणगृह्या च भवति । इयमेव नीतिरखण्डराष्ट्रियताया राष्ट्रियशक्तिसम्पदश्च मूलमित्यलम् ।

१—‘सेवा लाघवकारिणी कृतधियः स्थाने श्ववृत्तिं विदुः ।’ (मुद्रा० ३।१४ कञ्चुकिन उक्तिः)



## वाक्यप्रदीपः

डॉ० शिवशंकरोऽवस्थी \*

भूतिराजतनयेन श्रीमता हेलाराजेन महावैयाकरणेन वाक्यप्रदीपस्य काण्डत्रये स्वकीयं व्याख्यानं विहितमासीदिति निश्चप्रचम् । तृतीयकाण्डस्य प्रारम्भेऽसौ कथयति —

काण्डद्वये यथावृत्ति सिद्धान्तार्थसतत्त्वतः । प्रबन्धो विहितोऽस्माभिरागमार्थानुसारिभिः ॥ २ ॥

तच्छेषभूते काण्डेऽस्मिन् सप्रसङ्गे स्वरूपातः । श्लोकार्थद्योतनपरः प्रकाशोऽयं विधीयते ॥ ३ ॥

भगवद्भूतृहरिविरचितवृत्त्यनुसारं काण्डद्वयं व्याख्याय स्वरूपातः विस्तृतेऽस्मिन् पदकाण्डे तृतीये श्लोकार्थप्रकाशिका प्रकाशाख्या टीका मया क्रियत इति । तत्र प्रथमकाण्डस्य टीकाया अभिधा 'शब्दप्रमा' इत्यासीत् । द्वितीयकाण्डस्य 'वाक्यप्रदीप' इति, तृतीयकाण्डस्य 'पदप्रकाश' इति प्रकीर्ण-कप्रकाश इति वा । शब्दप्रमेति प्रकीर्णप्रकाश इति प्रथिते नामनी । वाक्यप्रदीपं न कोऽपि जानातीति तदर्थमयमारम्भः । वाक्यप्रदीपे काण्डत्रयं वर्तते शब्दकाण्डं ( ब्रह्मकाण्डं ), वाक्यकाण्डं, पद-काण्डं चेति ।

यत्तु गणस्तनमश्लेषकृता वर्धमानसूरिणोक्तम् — "भट्टहरिर्नामा दीपप्रकीर्णोः कर्ता महा-भाष्यत्रिपाद्या व्याख्याता च इति तत्रमये तथाप्रचारस्य बाहुःपात् तयोक्तिरिति व्येयम् । वस्तुतस्तु वाक्यप्रदीपं काण्डत्रयात्मकमेवेति वर्धमानसूरिपूर्ववर्तिना हेलाराजेन तयोक्तत्वात् । तथाहि —  
श्रैलोक्यगामिनी येन त्रिषाण्डो त्रिषदशकृता । तस्मै समस्तविद्याश्रोतान्ताय हरये नमः ॥ ( पदकाण्डान्ते )

तत्रभवान् भट्टहरिरप्याह —

"वर्त्मनामत्र केनचित्सुमात्रमुदाहृतम् । काण्डे तृतीये शब्देन भविष्यति विचारणा ॥"

( वाक्यकाण्डान्ते )

\* उपाचार्यः — संस्कृतविभागे गोरखपुर विश्वविद्यालयस्य ।

१. पदकाण्डेऽपि भगवद्भूतृहरिकृता वृत्तिरासीदिति द्वितीयकाण्डस्य प्रस्तुतवृत्तिर्न ज्ञायते —

"कालस्यैव चोपाधिविशिष्टस्य परिमाणत्वात् कुतोऽस्यापरं परिमाणमित्येककालमुद्देशे व्याख्यास्यते ।" । काण्ड २ कारिका २४

२. प्रथमकाण्डस्य तृतीयकारिकाया वृत्तौ भगवान् भट्टहरिः 'न्यक्षेण' इति शब्दं प्रयुङ्क्ते — "जाति-समुद्देशे तु सत्ताविभागे न्यक्षेण भावविचारो वक्ष्यते ।" अत्र श्रीवृषभाचार्यः "न्यक्षेण इति । आभिमुख्येन कात्स्न्येन वा ।" — गङ्गोत्री ।



पुण्यराजा वार्योऽप्येतद्व्याख्याने — “अत्रास्मिन् वाक्यकाण्डे काण्डद्वये वा केषाञ्चिदेव न्याय-  
वर्त्मनां वस्तुमात्रं बीजमात्रं प्रदर्शितमिव । शिष्टे तु तृतीयेऽस्य ग्रन्थस्य पदकाण्डे काण्डद्वयनिष्पन्नभूते  
व्यक्षेणादरविशेषेण स्वसिद्धान्तापरसिद्धान्तवर्तिनां विचारणा युक्तयुक्तविचारपूर्वकनिर्णीतिप्रविष्यति ।  
ततो नायमेतावान् व्याकरणागमसंग्रह इति ॥” इत्यवोचत् ।

तत्र प्रथमकाण्डे श्रीमता हेलाराजेन शब्दप्रभाष्या टीका रचितेत्यत्र प्रमाणबाहुल्यम् । यथा—

“क्रमाख्या हि कालशक्तिः ब्राह्मणो जन्मवत्सु पदार्थेषु जन्मादिक्रियाद्वारकमेव पौर्वापर्येणा-  
भासोपगमविधायिनी नापरो द्रव्यभूतः काल इति—अध्याहितकलां यस्य कालशक्तिः पाश्र्विताः ।  
जन्मादयो विकाराः षड् भावभेदस्य योनयः ॥ इत्यत्र शब्दप्रभाष्यां निर्णीतोऽयमर्थः ।” — ( जाति-  
समुद्देशस्य ३७ तमकारिकायाम् )

“विस्तरेणागमप्रामाण्यं वाक्यपदीयेऽस्माभिः प्रथमकाण्डे शब्दप्रभाष्यां निर्णीतमिति तत्  
एवावधार्यम् ।”

द्रव्यसमुद्देशस्य पञ्चदशतमकारिकाया हेलाराजीये व्याख्याने लिखितमिदं वर्तते “विशेष-  
खानयोः वाक्यप्रदीपेऽस्माभिव्याख्यात इति तत् एवावधार्यम् ।” अत्रत्यः ‘वाक्यप्रदीप’ इति पाठे, ए.  
बी. एल. इत्याख्ये पुस्तकत्रये विद्यत इति अथ्यरमहाभागेः स्वसम्पादिते वाक्यपदीय-तृतीयकाण्डे  
पादटिप्पणीषु सङ्केतितम् । किञ्च मूले ‘वाक्यप्रदीप’ इत्यस्य स्थाने ‘वाक्यपदीये’ इत्येव पाठस्तैः  
स्वीकृतः । सोऽयमसङ्गतः पाठः । वाक्यपदीयं तु न हेलाराजीयं व्याख्यानमपि तु वाक्यप्रदीपाख्यैव  
व्याख्या तस्य । अत एवास्माभिरिति कथनं सङ्गच्छते । एषा व्याख्या वाक्यकाण्डस्यैव भवितुमर्हति ।  
किञ्च यत्र यत्रास्माभिरिति शब्दस्य प्रयोगस्तत्र तत्र सर्वत्र ‘वाक्यपदीय’ इत्यस्य स्थाने वाक्यप्रदीप  
इति पाठः सुवचः । यथा — “तथा ह्युक्तं वाक्यपदीयेऽस्माभिः ।” — कालसमु०, ६२ कारिकायाम्  
“एतच्च वाक्यपदीये विस्तरेणास्माभिर्निर्णीतम् ।” — कालसमु० ७० कारिकायाम् । नहि वाक्य-  
पदीयं हेलाराजकृतिरत उर्युक्तोदाहरणद्वये वाक्यप्रदीप इत्येव पाठः सुसङ्गतः । लिपिकरप्रमादा-  
द्वाक्यपदीय इति पाठः प्रचलित इत्यनुसन्दधमहे ।

हेलाराजः सर्वत्र स्वकीयरचनासोवास्माभिर्निर्णीतं, प्रचञ्चितमित्यादिशब्दान् प्रयुनक्ति ।  
तथाहि—“अत एव सैव प्राधान्याद्वाक्यार्थो वैचारणानामिति क्रियाविशेषेऽस्माभिः प्रचञ्चितं तत्  
एवावधार्यम् ।” ( क्रियासमुद्देशे ४० तमकारिकायाम् ) “सिद्धान्तस्तु यथाभाष्यं गुणवस्थारूपं  
लिङ्गमित्यस्माभिर्वीतिकोन्नेने यथागमं व्याख्यातं तत् एवावधार्यम् ।” ( लिङ्गसमुद्देशे ३१ तमका-

ए.—ब्रनारससंस्कृतपुस्तकमालायां प्रकाशितम् ।

बी.—अड्यारपुस्तकालयस्य हस्तलिखितं पुस्तकम् । सं०—५५४.

एल.—द्रावङ्कोरविश्वविद्यालयहस्तलिखित-पुस्तकालयस्य पुस्तकम् । सं०—२४१.



शिकायाम् ) वेदरामञ्च “कारणान्तरव्युदासश्चाद्वयसिद्धावभिहित इति सत्यचित्त्वे तत्तत्वाद्यन्तव्यः ।”  
— अस्मिन् प्रयोगो नारित । किन्तु ‘अभिहित’ इत्यस्य स्थाने ‘विवृत’ इति पाठान्तरदर्शनादनुमानं  
शक्यते यदद्वयसिद्धिस्तस्यैव कृतिरिति ।

वाक्यपदीयशब्दस्य प्रयोगं तु हेलाराजः प्रथमस्य ब्रह्मकाण्डस्य विशेषरूपेणैव करोति । यथा—  
“अक्रमा हि पश्यन्तीरूपा संवित् प्राणवृत्तिमुपारूढा कालात्मना परिगृहीतक्रमेण चकास्ति इति  
कृतनिर्णयं वाक्यपदीये शब्दप्रभायामस्माभिस्तत् एवावगमनीयम् ।” — (कालसमु० ६२ तम का०) येषु  
सन्दर्भेषु एकल एव प्रयोगः वाक्यपदीयशब्दस्य हेलाराजः करोति तत्र वाक्यपदीयशब्दस्य स्थाने  
‘वाक्यप्रदीप’ एव पठनीयः । यथात्र—“तेन चोद्बोधितशब्दभावनः प्रवर्तत इति निर्णीतं  
वाक्यपदीये ।”

— सम्बन्धसमु० ३२ तमकारिकायाम्

इह ‘वाक्यपदीय’ इत्यस्य स्थाने वाक्यप्रदीप इति पाठात् ज्ञायते यत् वाक्यकाण्डस्य टीकायां  
वाक्यप्रदीपाख्यायां ‘अनागमश्च सोभ्यासः समयः कैश्चिद्विष्यते । अनन्तरमिदं कार्यमस्मादित्युपदर्श-  
नम् ॥ ( ११८ । वाक्यकाण्डे )—इति कारिकाव्याख्यानसन्दर्भे हेलाराजेन विषय एषः वितत्य  
संदृष्टः । इह सम्बन्धसमुद्देशे तु — “अनादिशब्दभावनानुविद्धं हि तिरश्चामपि ज्ञानम् ।” “श्रोतापि  
स्ववासनाविकासानुसारेण प्रतिपद्यते समाविष्टशब्दभावनः । तेन चोद्बोधितशब्दभावनः प्रवर्तत इति  
निर्णीतं वाक्यप्रदीपे ।” वाक्यकाण्डस्योक्तकारिकाव्याख्याने पुण्यराज आह—“स चाभ्यासोऽनागमः  
इदानीन्तनो न भवति । नहि बालस्य तदेवोपदिष्टं केनचिदिति जन्मान्तरभावो एव स च सद्य  
दृश्यते । संकेतस्वरूपोऽसाविष्यत इति स्वरूपमेवास्य स्फुटयितुमाह ‘अनन्तरमिदमित्यादि । यथाय  
कशाभिघातमात्रसमनन्तरमेव वाजिनोऽतियान्ति, अङ्गुलाभिघातेन च राजा, एवमन्येऽपि यथास्वं प्राणि-  
नोऽनादिवासनाभ्यासवशेन प्रतिभातः समुचितव्यवहारं कुर्वन्तो लोकयान्त्रां निर्वाहयन्तीति स्थितम् ।”

अपि च कालसमुद्देशस्य सप्ततितमकारिकाव्याख्याने हेलाराज आह—“एतच्च वाक्यपदीये  
विस्तरेणास्माभिर्निर्णीतम् ।” अत्रापि वाक्यपदीयस्य स्थाने वाक्यप्रदीप इति भवितुं युक्तः । द्वितीय-  
काण्डस्य २२, २३, २४ तमकारिकाव्याख्यायां वाक्यप्रदीपाख्यायामेष विषयः विस्तरेणोक्तो भवेत् ।  
कालसमुद्देशस्य १०५ तमकारिकाव्याख्यानेऽपि हेलाराजः कथयति—“पुरुषधर्मेणैव हि शास्त्रमधि-  
कृतमिति विचारितं वाक्यपदीये ।”

एष विषयः ब्रह्मकाण्डे न कुत्रापि विचारितः । वाक्यकाण्डस्य वाक्यप्रदीपटीकायां विचारित-  
इति मन्ये । अतः उक्तोदाहरणे ‘वाक्यपदीये’ इत्यस्य स्वावे वाक्यप्रदीप इत्युचितम् । हेलाराजोऽसकृदु-  
दाहरणेषु ब्रह्मकाण्डं वाक्यकाण्डं च नामग्राहं जग्राह । यथा—

१. “तदेवं यदुक्तं वाक्यकाण्डे—

‘यश्च जातिसमुद्देशे प्रतिनिधिं प्रति अपरो दर्शनभेदः ।’ — जातिसमु० पञ्चमकारि०

इदं यश्चेत्युदाहरणं वाक्यकाण्डस्थाया भर्तृहरेर्मगवतो वृत्तेरुपगृहीतमिति प्रतिभाति ।



२. “अवेदलपदप्रयोगो द्योतक इति निर्णीतं वाक्यकाण्डे ।” — वृत्तिसमुद्देशे १९१ कारिकयाम् ।

३. “तथा च विद्यादिद्याप्रविभागमप्रविभागं ब्रूहीति ब्रूह्यकाण्डे उक्तम् ।” — सम्बन्धसं ६२ ।

४. “सा च विद्यातत्त्वाभ्यस्त्वाभ्यामनिर्वाच्येति ब्रूह्यकाण्डे निर्णीतम् ।” — सम्बन्धसं ६८ ।

५. “तत्र च स्वरूपस्य वाच्यता प्रथमकाण्डे एव निर्णीता, इह तु सम्बन्धसमुद्देशेऽपि निर्णेत्यते ।” — जातिसं, कारि० ६ ।

६. “तस्माद्वि ते शक्ती पृथक् क्रियेते इत्युपपादितं प्रथमकाण्डे ।” — साधनसं ५३ ।

एतैरुदाहरणैरिदमवगन्तुं शक्यते यन्महावैयाकरणो हेलाराजः काण्डत्रयीं वाक्यपदीयनाम्ना जानति स्म । तेन प्रथमकाण्डे शब्दप्रभा, द्वितीयकाण्डे वाक्यप्रदीपः, तृतीयकाण्डे पदप्रकाश इति नामत्रय्या टीका निर्मिता । भ्रमवशादेव लिपिकरैस्तत्र तत्र वाक्यप्रदीपरय स्थाने वाक्यपदीयेति पदं स्थापितमिति सुधियो विभावयन्तु ॥

### निवेदना

सहृदयाः पाठका ग्राहकाश्चापि निवेद्यन्ते यदपरिहार्यकारणेनैतत्पत्रिकायाश्चतुर्थवर्षीययोर्द्वितीयतृतीयाङ्कयोः प्रकाशने विलम्बो जातः । अतस्तावद्धौ सम्मेल्य चतुर्थवर्षीयश्चरमोऽङ्कः प्रकाश्यतेऽयम् । पत्रिकापरिवारो ग्राहकैः पाठकैश्चापि क्षन्तव्य इति ।

—इयमस्थापकस्य



## काव्येषु नाटकं रम्यम्

प्रो० श्रीरञ्जनसूरिदेवः \*

‘काव्येषु नाटकं रम्यम्’—सूक्तिरियं महाकवेः कालिदासस्य प्रसिद्धतरमभिज्ञानशाकुन्तल-  
नाटकं लक्ष्यीकृत्य प्रचारितास्ति । पूर्णः सूक्ष्मश्लोकस्तु एवमिहोऽस्ति—काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र  
रम्या शकुन्तला । तत्रापि च चतुर्थोऽङ्कस्तत्र श्लोकचतुष्टयम् ॥

ज्ञातव्यमिदं यद् काव्यं द्विविधं भवति—श्रव्यकाव्यं दृश्यकाव्यञ्च । श्रव्यकाव्येषु रघुवंश-  
कुमारसम्भव—कादम्बर्यादिदृश्यकाव्येषु बाणानां परिश्रवना भवति । दृश्यकाव्यं तावन्नाटका-  
परपर्यायमूतम् । अतएव दृश्यश्रव्यकाव्येषु श्रव्यकाव्यभूतस्य नाटकरय रमणीयता सर्वोपरि वरीवति ।  
रमणीयेषु तु नाटकेषु सप्ताङ्गारमवर्याभिज्ञानशाकुन्तलनाटकाय सर्वाधिकं चारतरत्वं ऋणीयते ।  
तत्रापि चतुर्थोऽङ्को रमणीयतायां सर्वातिशायी वर्तते, अथ च तस्मिन् चतुर्थोऽङ्के यथासमावेश-  
तैषु श्लोकेषु ‘यास्यत्यद्य शकुन्तलेति’ प्रभृतयश्चत्वारः श्लोकाः सातिशयमनोज्ञा इति नाटकसमीक्ष-  
काणां मतम् । अत्र हि काव्येषु नाटकं रम्यमिति दिव्यमाश्रित्य विवेचनं प्रासङ्गिकमस्ति ।

जैनशास्त्रानुसारं हाससत्तिकलासु, ब्राह्मणमतानुसारञ्च चतुर्ष्वङ्गलासु ललितकलाया  
मूर्ध्व्यं महत्त्वम् । काव्यं, सङ्गीतं, नृत्यं, नाट्यञ्च ललितकलायाः प्रमुखानि मोदावहाङ्गानि सन्ति ।  
आचार्यकल्पैः काव्यरसवादिभिर्विवेचकप्रवरैर्मन्यते यन्नाटकं काव्यस्योत्कृष्टतमं रूपम् । भारतीय-  
धारणानुसारं यथा हि चित्रकला मूर्तिकला च स्थापत्यस्याङ्गीभूते बले रतः, तथैव नृत्यकला  
संगीतकला च नाट्यकलायाः सहयोगिन्यौ वर्तते । विभिन्नाः बलावृत्तयः जीवनस्य यान् स्थिति-  
वैविध्यान् मूल्यांश्च अभिव्यज्जयन्ति, नाटकेषु तेषां प्रदर्शनं ततोऽधिकसाफल्येन भवति । नाट्यस्या-  
स्वादो नेत्रेण कर्णेन च परिगृह्यते, अथ च अनयोरिन्द्रिययोरेव कृते नाटकं प्रचुररुचिकरं भवति;  
यतो हि रसानुभूत्यै इमे द्वे इन्द्रिये एव सर्वाधिके समुपयुक्ते स्तः ।

वेदो हि नाटकस्यादिस्त्रोत इति नाट्याचार्येण भरतमुनिना स्वर्गीये नाट्यशास्त्रे स्फुटदृक्-  
तमुक्तञ्च यन्नाटकं पञ्चमो वेद इति । नाट्यस्य वेदमूलरत्नविषये नाट्यशास्त्रे दरीदृश्यते खल्वेकः  
श्लोकः—जग्राह पाठ्यमृगवेदात् सामभ्यो गीत एव च । यजुर्वेदादभिनयान् रसानाथर्वणादपि ॥

ब्रह्मा हि ऋग्वेदात्पाठ्यमथवा संवादं, सामवेदात्संगीतं, यजुर्वेदादभिनयमथर्ववेदाच्च

\* सम्पादकः—परिषत्पत्रिकायाः ( त्रैमासिक्याः ) बिहार राष्ट्रभाषापरिषद्, पटना-४ ।



रसतत्त्वं 'समाकृत्य ५७मं नाट्यवेदं निर्मितवान् । ऋग्वेदे हि एतादृशानि सूक्तानि समुपलभ्यन्ते येषु खलु संवादः कथोपकथनं वा विद्यते । अस्ति चेदं बहुप्रचलितं मतं यदेतानि संवादसूक्तानि सर्वाधिकप्राचीनरचनापद्धतिरूपेण लिखितानि । अतश्चैतानि सूक्तानि' परिचिन्नादृक्कृतीनां रचनाधारभूतानि । संवादसूक्तेषु तूर्वशी-पुरुवरः-सूक्तं यमयमीसूक्तञ्च सर्वाधिकं प्रसिद्धम् । कालिदासस्य विक्रमोर्वशीये नाटके ह्यस्य संवादस्यैव विकासः पूर्णनाटकीयरूपेण परिदृश्यते । अग्निपुराणेऽपि नाटकनिरूपणप्रकरणे नाट्यस्य भेदोपभेदाः समुल्लिखिताः सन्ति । विश्वनाथमहापात्ररचितस्य साहित्यदर्पणस्य षष्ठे परिच्छेदे नाटकविषयकं विवेचनं बहुलांशतोऽग्निपुराणस्यैव नाटकनिरूपण-प्रकरणाश्रितमस्ति । अग्निदेवेन खलु नाटकं धर्मार्थकामभूतस्य त्रिवर्गस्य साधनरूपेणांगीकृतम् । यथा चोक्तम्—'त्रिवर्गसाधनं नाट्यम् ।' जैनानां द्वादशांगेषु तृतीयस्य स्थानाङ्कास्य चतुर्थे स्थाने नाट्याभिनययोर्विवरणस्य समुल्लेखोऽस्ति ।

काव्येनाथवा नाट्येन सह संगीतस्य रसवनिष्ठः सम्बन्धः । भारतीये कलाचिन्तनशास्त्रे नृत्यकलाया अन्तर्भूतस्याभिनयस्याथवा नाट्यस्य सातिशयगर्भो' विश्लेषणं सम्प्राप्यते । नृत्यवाद्य-संगीताभिनयसंवलितत्वमेव नाट्यस्य रमणीयः पक्षः प्राचीनभारतीयनाटकेषु पाश्चात्यनाटक इव वध-युद्धमरणादीनां प्रदर्शनं वजितमस्ति । साहित्याचार्येण विश्वनाथमहापात्रेणापि वध-युद्ध-राज्य-विप्लवमृत्युप्रभृतीनां दृश्यानां प्रदर्शनस्य निषेधः कृतः । अतएव शास्त्रीयभाषायां दुःखान्तनाटकस्य यादृशोऽर्थस्तस्यानुरूपस्य कस्यापि नाटकस्यास्तित्वं प्राच्यभाषाषु विशेषतया संस्कृतभाषायां नास्ति । अतश्चैव सर्वविधेषु काव्येषु नाट्यरूपं सर्वाङ्गनया सुखावहत्वात्तस्य रम्यत्वं स्वीक्रियते ।

भरताचार्येणोक्तं यन्नाट्ये गीतवाद्ययोः समायोगान्न कदापि तस्य विनाशो भवति । अथान्नाटकस्य शश्वत्प्रतिष्ठायै तस्मिन् गीतवाद्ययोः समन्वयोऽनिवार्यः । बाधं तु नाट्यास्य शक्येति भरतेनोद्धोषितम् । भरतानुसारेणैव नाटकस्या नर्तक्यः चतुरा नाट्यकुशला ऊहापोहविचक्षणा रूपयौवनसम्पन्नाश्च भवन्ति स्म । अतो हि नेत्रकर्णयोर्गुणपरिग्रहत्वात् हृदयावर्जकत्वाच्च नाटकस्य रमणीयता सर्वस्वीकृतास्ति । नाट्यं खलु स्वकीयरमणीयताभूयिष्ठगुणेन भिन्नरुचेर्जनस्य युगपदेव समाराधनाय समर्थम् । अतएव मालविकाग्निमित्रनाटके कालिदासेनोक्तम्—'नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनम् ।'

प्रसिद्धरसवादिनोऽभिनवगुप्तस्य मतेन रसनिष्पत्तेरुच्यतः स्थितयो वर्तन्ते । प्रथमस्थितौ नाटके हि रङ्गमञ्चोपरि दर्शकः खलु व्यक्तिविशेषं पश्यति । स्थितिरियं स्थूला प्रत्यक्षीभूता च । द्वितीय-स्थितौ दर्शकस्य कृते व्यक्तिविशेषबोधस्य समाप्तिर्जायते, परं द्वैतत्वं तिष्ठत्येव । तृतीयस्थितौ विभावादेर्विशेषत्वलोपेन सहैव सहृदयसहृदये वासनारूपेण स्थितस्य स्वाभिभावस्य साधारण्येन समुद्-बोधनं जायते, अथ च चतुर्थस्थितौ तु विगतविघ्नाः सहृदयास्तत्स्थायिभावं रसरूपेणास्वादयन्ति । अभिनवगुप्तो हि प्रक्रियामिमां नाटकं लक्ष्मीकृत्यैवावितनोत् । अथ चाभिज्ञानशाकुन्तलस्य दलोक-



विशेषमाधृत्याभिनवगुप्ताचार्येण रसास्वादनप्रक्रियाया यादृशी व्याख्या कृता, सा खलु श्रव्यकाव्य-  
मथवा नाटकमेवाभिधायते । इति विशेषस्तु —

रम्याणि बोक्ष्य मधुरांश्च निशम्य शब्दान् पयुःस्फुकीभवति यत्सुखितोऽपि जन्तुः ।

तच्चेतसा स्मरति नूनमबोधपूर्वं भावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि ॥

श्लोकस्यास्य तात्पर्यं खल्वयमस्ति यत् रम्याणि वस्तुने दृष्ट्वा तथा च मधुरान् शब्दान्  
श्रुत्वा दर्शकहृदये वासनारूपेण स्थितः स्थायिभावो हि समुद्बोधनं प्राप्य तन्मन आनन्दयति ।  
नूनमेवाभिनवगुप्तेनैषा रसास्वादनप्रक्रिया नाटकं मनसि निधायैव प्रतिपादिता विश्लेषणेनानेन  
खलु नाटकस्य भृशमापातरमणीयता संसूच्यते ।

नाटकस्य रम्यत्वे तस्य विनोदजनकत्वञ्चापि कारणवैशिष्ट्यमस्ति । नाट्यवेदस्य सृष्टि-  
प्रयोजनं विनोदाय तु भवत्येव, हितोद्देशाय दुःखघ्नशोकाविष्टानां प्राणिनां विश्रामाय चाध्या-  
योगिभूतम् । भारतीयनाटके मङ्गलभावनाया वाङ्मयं वर्णितमस्ति । सत्त्वोद्रेक एव भारतीयनाटका-

नामुद्देश्यकृतः । सत्त्वोद्रेकात्समुत्पन्नस्य चरमाह्लादस्य रसनीयत्वं कदाप्यशिवं न स्यात् । यतो

ह रसभावः सर्वथैव माङ्गलिकः, अतो हि नाटकस्य वर्ण्यविषयोऽपि माङ्गलिक एव भवेत् । नाटके  
समुपस्थापितानामुदात्तचरित्राणां मोहकाभिनयमाध्यमेनाभिव्यक्तं जीवनदर्शनं, तेषां नाटकीयं  
गीतिमयं माधुर्यं, प्रकृतेर्विशाला पटभूमिः, रसप्रेमभावमात्रं प्रगल्भं सत्राणां वञ्चनाशक्ति-  
रित्यादयो हि नाटकस्य रमणीयत्वं चाकृत्वञ्च भूरिशो विवर्द्धयन्ति ।

संस्कृतनाटके तु भारतीयाचारस्य सञ्जीवनी सञ्चरति । तस्मिन्निह धर्माध्यात्मयोर्विविक्तेशो-  
ऽस्ति, नैतिकताया आशावादितायाश्च सन्देशो विद्यते । किम्बहुना, तस्मिन्नन्तर्निहिता विजयोद्धो-  
पस्य पराशान्तेश्च स्वरवैखरो निरन्तरं मुखरिता भूत्वा सहृदयहृदयान्तमुत्कासयति लोकजावनञ्च  
प्रसादयति । संस्कृते हि रमणीयनाटकरचनाया दीर्घतरा परम्परा चरोति । नाटकरूपेण हि  
भास-कालिदास-भवभूति-शूद्रक-विशाखदत्त-मुरारि-जयदेव-कृष्णमिश्राजशेखरादयो हि मौलिभूताः  
सन्ति । एते सर्वे हि सौन्दर्यरसिका नाट्यशास्त्रिण आसन् । तैर्हि स्वकीयनाटकेषु रम्यत्वं प्रतिष्ठा-  
पितं यतश्च ते रमणीयतागुणस्य सम्यग्ज्ञातारः सुप्रयोक्तारश्चासन् । लोकजीवनस्य रम्यतापादकत्वा-  
देव संस्कृतनाटकानां रमणीयत्वम् । अतएव 'काव्येषु नाटकं रम्यम्' — सुक्तिरियं सर्वथान्वर्णीभूतेति ।



## कवीनां कमलप्रीतिः

□

श्रीहरिअरविन्दः \*

□

हरेर्जातं विधेस्तातं वनमालीविलोचनम् ।

इन्दिरामन्दिरं काम-कामुकं जलजं भजे ॥

हिरण्यगर्भः समवर्तताम्रे, भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् । स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमाम् । भवान्नारायणः शेषविष्टरे शयान आसीत् । स एकाकी न व्यरमत । सोऽकामयत—‘एकोऽहं बहुस्या-  
मिति । यावदेव तन्मतेति सिधुता सनुदभूतवदेव तन्माभेः कमलमेकं प्रादुर्बभूव । अङ्कुरणसमकालमेव  
प्रवृद्धं ततामरसं प्रकुरुतां भजे । विकासश्च एव तस्माद् विधिबद्धमूव । चतुर्षु दिक्षु दिदृक्षो-  
स्तस्य निसर्गत एव चत्वारि मुखानि सञ्जातानि । तदाप्रभृति स चतुराननः स्वयम्भूः कमलोद्भव  
इति विख्यातः । अवयानिः स चिन्तयाञ्चकार यत्—‘कुत इदं कमलम् ? कथमिदं सर्वत्र जलमेव  
जलमेव ? कुतोऽहम् ? अहमेकाकी किं कुर्याम् ?’ इत्यादि । तदा ‘तप जपे’ ति विष्णोर्वचनमाकर्ण्य  
स शब्दागमनस्थले प्रतिलङ्घ्य कमलतालमाश्रित्य जलं प्रविशेत् । तत्र शेषशायिनं नारायणं दृष्ट्वा  
तद्देशात् संवृतिचक्रं सञ्चालयितुं भूयोऽप्यभोहृकर्णिकामाहरोह । तस्मिन्नेव कमले स्थितः स  
भुवनानि ससर्ज । अतः कमलासन इत्यभिधानं प्राप । इत्यादिपौराणिकीं कवामनुसृत्य ज्ञायते  
यदिदं सम्पूर्णमपि संसारं कमलनाभेः कमलोद्भवाद्वा समुत्पन्नमस्ति । “कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः”  
—कवीनामादिकविः, आदिकवीनामपि पुराणकविभोगात् विष्णुः कमलं प्रति तादृशीं प्रीतिं  
करोति, ब्रह्मा कमलादेव जायते वेतन्निर्मिताः प्रजाः कमले सुखविमादधते—किमत्र बिभ्रम् ?

कमलं नाम कुपुमं समेतां वृन्दारकाणां विद्याभराणां नराणां वा सदानां प्रीतिमात्रनं चेद्  
भ्रमरादयस्त्रियोग्योनयोऽपि तत्र मुह्यन्ति—“दाहमेदनिपुणोऽपि षडङ्घ्रिनिष्ठिक्यो भवति पङ्कजकोशे ।”  
नारायणो नाभीं हस्ते च नलिनं दधाति । हरिप्रिया पद्मा तु पद्माऽयैव, सा द्वाभ्यामेव हस्ताभ्यां पद्मं  
गृह्णाति । रामाकुमारस्य सर्वोत्कृष्टमायुधं सरोवम्—“अरविन्दमतोक्तं च कूर्तं च नवनल्लिका ।  
नीलोत्पलं च पञ्चैते पञ्चबाणस्य सायकाः ।”

‘श्लोकत्रयमापद्यत यस्य शोकः’—आदिकविर्वीरमीकिरेव प्रारभत प्रथमं कमलविषयिणोमु-  
पमां दातुम्—“प्रविश्य तु महारण्यं रामो राजोवलोकनः । विराधं राक्षसं हत्वा शरमङ्गं ददत्त ह ।”

\* प्राचार्यः—श्रीरमाशङ्करसाङ्गवेदविद्यापीठस्य, कोडरा, चम्पहर, वस्ती ।



इति रामायणस्य बालकाण्डे प्रथमसर्गस्यैकचत्वारिंशत्तमे श्लोके राजीवप्रयोगमारभ्य बहुषु स्थलेषु भूरिशः प्रयुज्यते । सुन्दरकाण्डस्थपद्ये मनोरमैका उपमा दृश्यते—

“तस्याः शुभं वामकरालपक्षमराजीवृतं कृष्णविशालशुक्लम् ।

प्रस्पन्दतैकं नयनं सुकेश्या मीनाहतं पद्ममिवाऽभिमतम् ॥” रा० सु० २९-२

‘कवीति च ततो व्यासे’—अचतुर्वेदनो ब्रह्मा, द्विबाहुरपरो हरिः, अम्बालोचनः शम्भु-  
भगवान् बादरायणः कृष्णद्वैपायनो व्यासो वाल्मीकेः पश्चाद्द्वितीयो महाकविर्विश्वम् । स हि भगवान्  
वेदान् सौकर्यार्थं चतुर्धा विभज्य वेदमतं परिपोषयितुं पुराणान्युपपुराणानि रचयाञ्चकार । पुराणेषु  
मुकुटायितं श्रीमद्भागवतं महापुराणं विदुषामपि परीक्षणनिकपत्वं भजते—‘विद्यावतां भागवते  
परीक्षा ।’ तत्र बहुषु विविधप्रकारैरुपमादानैर्वर्णनैश्च कमलसौन्दर्यं प्रकाशयते शुकतातेन । दशमस्कन्धे  
भगवतः श्रीकृष्णस्य जन्मसमये कमलानां श्रीवृद्ध्या हृदानां सौन्दर्यं द्विगुणं सञ्जातम्—“तदाः  
प्रसन्नसलिलाः हृदा जलहृदयः” ( भा० १०।३।३ ) । कारागारकक्षान्तरालमुद्गासयन्, माता-  
पित्रोः शोकसागरमुपशोषयन्, रक्षकसमूहान् विमोहयन्, पृथिवीं पावयन्, भूभारमवतारयन् भगवान्  
श्रीकृष्णचन्द्रो यदा स्वसम्मुखमद्भुतबालकरूपेणाऽऽविर्भवति तदा वसुदेवः पश्यति यत्तस्य चत्वारः  
करा उद्यतचतुरायुधाः सन्ति—

“तमद्भुतं बालकमम्बुजेक्षणं चतुर्भुजं शङ्खगदार्युदायुधम्” । ( भा० १०।३।९ )

अत्र शङ्खगदादिशब्देषु ‘अरि’ शब्दो द्वावर्थौ प्रकाशयति—अरिः = चक्रं सुदर्शनम्, अरिः =  
कमलमिति च । एवमेव सौन्दर्यसारस्य रसपारावारपुरुषोत्तमस्य भगवतो लीलामनुगायन् बादरायणः  
“अम्बुजाक्ष ! पुण्डरीकाक्ष !” इत्यादिशब्दैः सम्बोधयन् नारायणचरणारविन्दं करसरोरुहं मुखाम्बुजं  
नाभिनलिनं चासकृद्वर्णयति । भगवतो नगर्या भगवल्लीलादर्शनलालसो देवर्षिर्नारदो यदा प्रविशति  
तदा पश्यति—

‘उत्फुल्लेदीवराभोजकङ्कारकुमुदोत्पलैः । छुरितेषु तरस्मूच्चैः कूजितां हंससारसैः॥’ भा० १०।६।१४

यत्र यत्र भगवतः करचरणानन-नयनादीनां वर्णनं चिकीर्षति तत्र तत्र प्रायः सर्वेषु स्थलेष्वेव  
अभोजसरोरुहाम्बुजपद्मारविन्दपङ्केहादिपदानाश्लिष्य लिखति द्वैपायनः । तथैव हृदजलाशय-  
दीधिकाणां शोभावर्णनप्रसङ्गे कमलकुमुदकङ्कारमृणालादीनां समुल्लेखमपि नैव त्यजति । इत्यमेव  
हि सर्वेष्वपि पुराणेषु स पङ्कजायापि कमलाय सुशुचिमावहन् स्थानं दत्ते ।

महाकविर्भारविप्रसिद्धेषु नाटकेषु ‘स्वप्नवासवदत्तम्’ प्राथम्यं भजते । अत्र नाटके केवलं  
द्वयोः स्थलयोः कमलप्रसङ्ग आयाति । प्रथमेऽङ्के सूत्रधारो यन्मङ्गलाचरणं करोति वस्तु-  
निर्देशात्मकश्लोकं तत्र—“वलरामस्य पद्मावतीर्णपूर्णा वसन्तकम्पौ भुजौ पाताम्” इति कथयन्  
बलस्य भुजौ कमलतुल्यकमलौ प्रसन्नताप्रदातारौ स्त इति प्रतिपादयति । यद्यपि अन्यत्रासौ  
महाकविर्महाराजस्योदयनस्य वासवदत्तायाः पद्मावत्या वा करचरणनेत्रादीनां वर्णने कमलाद्युपमानाना-



मुल्लेखं न कुरुते । अन्यैः कविभिरिव क्रीडोद्यानाऽऽरामवनादिस्थलेष्वपि दीर्घिकाकमलादिकं वर्णितवान् तथापि पञ्चमेऽङ्के राजा वासवदत्तां विचिन्तयन् शोकाकुलो बक्ति—

“लावाणके हृतवहेन हृताङ्गयष्टिं तां पद्मिनीं हिमहतामिव चिन्तयामि ॥” स्व० वा० ५।१

अत्र ‘तुषारपातेन विनष्टायाः पद्मिन्या उपमाभूतां तां वासवदत्तां चिन्तयामि या लावणक-  
ग्रामेऽग्निना दग्धशरीराऽभूत्’ इति वर्णयन् कविः कमलं धन्यं विवर्त्ते— क्व ज(ड)लजं ? क्व च  
सचेतनो मनुष्यः ?

कमलस्य बहवो भेदा भवन्ति—रक्तकमलं नीलकमलं नलिनी कुमुदिनी कुमुदमित्यादि ।  
अजरामरा धन्यधन्याः समे कवयो बहुविधानि कमलकुमुदादीनि बहुषु स्थलेषु बहुविधोपमानदानप्रसङ्गे  
समभिरुल्लन्ति । प्रायशः कवीनां वर्ण्यविषयत्वं जलजमेव कमलं भजते, परन्तु स्थलकमलानामपि  
नेव वर्णनं मिलतीति न । भारविकालिदासादयः स्थलकमलिनीमपि निजलेखनीचञ्चलचञ्चुतल-  
खेलनसौभाग्यभगिनीं व्याचचक्षिरे । पुराणकविः पराशरसुनुर्माहाभारते भीमसेनं कुबेरनगरीं  
प्रापयति सुवर्णकमलान्यानेतुं द्रौपदीमनोविनोदनपरायणम् । तत्रैवान्याऽपि कथाऽऽप्याति सुयोधनपत्नी  
शङ्करं स्वर्णकमलानां सहस्रेण पूजयति स्म । कविकुलचूडामणिः कालिदासोऽपि मेघदूते यक्षमुखेन  
अलकापुर्यां हैमकमलानां प्राचुर्यं सूचयति—

“वापी चास्मिन्मरकतशिलाबद्धसोपानमार्गा । हैमैश्छन्ना विकचकमलैः स्निग्धवैदूर्यनालैः ॥”

उत्तरमेघः १३

भगवान्नारायणः सकललोकपालनपरायणः सर्वेश्वरः सन्नपि अशेषजगन्मङ्गलायतनं  
पञ्चाननं प्रलयङ्कुरमपि लोकशङ्करं महेश्वरं सहस्रकमलैः समचयन् यदैकदा नवनवत्युत्तरनवशतमेव  
कमलानि लब्धवान्, तदैकं कमलं स्वकीयविलोचनमेवामन्यत —

“हरिस्ते साहस्रं कमलबलिमाधाय पदयोर्यदेकोनं तस्मिन्निजमुदहरन्नेककमलम् ॥” (महिम्नस्तोत्र)

अत एव श्रीविष्णोः पुण्डरीकाक्षत्वं सार्थकतामावहति । शिशुपालवधमहाकाव्यप्रणेता  
महाकविर्माघश्च प्रथमसर्गे नारददर्शनप्रसङ्गे प्रफुल्लतां प्राप्तयोर्वासुदेवलोचनयोः साभिप्रायत्वं  
स्फुटीकरोति—

“विलोचने विभ्रदधिश्चितश्रिणी स पुण्डरीकाक्ष इति स्फुटोऽभवत् ॥”

महाकविकालिदासः स्वेषु काव्येषु काटकेषु चात्यधिकं कमलं वर्णयति । कवीनां कुलगुरुरसौ  
यावन्मात्रं कमलान्युपमितिषूपयुङ्क्ते तावत्तु सम्भवतः कोपि द्वितीयः कविर्नोपयुज्यते । आलोकयाम-  
स्तावत्तस्य काव्येषु कमलानामुपयोगं समासेन । विद्योत्तमावदननिर्गतं ‘अस्ति’ शब्दोद्भवस्य  
कुमारसम्भवमहाकाव्यस्य प्रथमे सर्गे हिमालयवर्णनावसरे तदुच्छ्रितत्वं वर्णयन् कविः सूर्यमपि हिमा-  
चलनतम्बतलचारिणं निर्धत्ति । तत्रत्यागसरःसु स्थितानि कमलानि सप्तर्षिभिरवचीयन्ते सूर्यस्यो-  
र्ध्वमुखकिरणैश्च प्रबोध्यन्ते —



“सप्तर्षिहस्तावचितावशेषाण्यधो विवस्वान्परिवर्तमानः ।

पद्मानि यस्याग्रसरोरुहाणि प्रबोधयत्पूष्वंमुखैर्मयूखैः ॥”

तारकासुरपरिपीडिता इन्द्रादिवृन्दारका वृहस्पति पुरोधाय धाम स्वायम्भुवं ययुः । तत्र देवैः प्रार्थितो भगवान्ब्रह्मा तथा प्रादुर्बसूय यथा सरसां मुकुलितानां कमलानां पुरतः सूर्यः समुदेति —

तासामाविरभूद्ब्रह्मा परिम्लानमुखश्चियाम् । सरसां सुप्तपद्मानां प्रातर्दीप्तिमानिव ॥

( कुमार० २ सर्गः )

कीदृशी मनोहारिणी चात्रोपमिति ? मृणालसूत्रं तु सूक्ष्मतरं लौकिकव्यवहारानुपयोगि च भवति, तथापि अलौकिकानन्दप्रदायिनि रसाभिष्यन्दसमास्वादनानुभवदानमानिनि अलौकिक-वस्तुनि काव्ये समुचितोपयोगित्वेनोपन्यस्तं कविना तदपि—

“अन्योन्यमुत्तीडयदुत्पलाक्षयाः स्तनद्वयं पाण्डु तथा प्रवृद्धम् ।

मध्ये यथा श्याममुषस्य तस्य मृणालसूत्रान्तरमप्यलभ्यम् ॥” ( कुमार० १ सर्गः )

भगवान् शंकरः समाधिमङ्गीकरोति । स निस्पन्दः सुस्थिरपूर्वकायः ऋज्वायतः सन्नमितो-भयांसः पर्यङ्कुबन्धो यदा तिष्ठति पद्मासने तदा स कविना प्रफुल्लकमलेनोपमीयते—“उत्तानपाणि-द्वयसन्निवेशात्प्रफुल्लराजीवमिवाङ्कुमध्ये” ( कुमार० ३ सर्गः ) ।

मेघदूते पश्यामः—रात्रौ क्षण्डितानां योषितां नयनसलिलं प्रणयिभिः प्रातःकाले शान्ति नेयम्, तत्रान्यो न मध्ये निवारयेदिति वाक्यमुदाहरणमुखेन परिपोषयति महाकविः—“नलिन्या कमलवदनात्प्रालेयास्रं हर्तुं प्रत्यावृत्तो भानुः करहृदि त्वयि अनल्पाभ्यसूयो भविष्यती” ति । अलका-पुरमुन्दरीणां शृङ्गारं पुष्पैरेव सम्पादयति कविस्तत्रापि प्रथमं कमलमेवोपन्यस्तम्—“हस्ते लीला-कमलमलके बालकुन्दानुविद्धं नीता लोध्रप्रसवरजसा पाण्डुतामानने श्रीः ॥” उत्तरमेघः २

यथा प्रोषितपतिका नारी सौन्दर्यविहीना भवति, मालिन्यमावहति, म्लानमुखी संतिष्ठते, तथैव सूर्यस्यानुपस्थितौ कमलिनी सौन्दर्यविकला जायते—“सूर्यापाये न खलु कमलं पुष्यति स्वाम-भिष्याम्” ( उत्तरमेघः १७ ) । पद्मिनी तु पद्माक्षकरस्पर्शेनैव प्रफुल्लतां प्राप्नोति । मेघच्छन्ने नभोमण्डले सा निराशा न च वद्धाशा सती अर्द्धविकसितगतिं प्रयाति—“साध्रोऽहोव स्थलकमलिनीं न प्रवृद्धां न सुप्ताम्” ( उ० मे० २७ ) । ‘आयास्यति नायास्यति वा प्रियो मे’ इति विचिन्तयन्ती प्रोषितपतिका योषिदपि कदाचित्पूर्वकृतप्रेमव्यापारान् स्मृत्वा किञ्चित्प्रसीदति कदाचित्तदागमनसमय-विलम्बत्वमसहमाना सती विषोदतीत्यहो कवेरुपमादानचातुर्यम् । एवमेव रघुवंशमहाकाव्ये “तिरश्चकार भ्रमराभिलीनयोः सुजातयोः पङ्कजकोशयोः श्रियम्” ( ३ सर्गः ) इति सुदक्षिणा-स्तनवर्णनावसरे, इन्दुमती स्वयंवरावसरे च बहूनि पद्मानि कमलोपमानालङ्कृतानि द्रष्टुं शक्यन्ते—

“समीरणोत्थेव तरङ्गलेखा पद्मान्तरं मानसराजहंसीम्” ( ६।२६ )



“बबन्ध सा नोत्तमसौकुमार्या कुमुदती भानुमतीव भावम्” ( ६।३६ )

“शरत्प्रमृष्टास्त्रुधरोपरोधः शशीव पर्याप्तकलो नलिन्या” ( ६।४४ )

“स्वसुर्विदर्भाधिपतेस्तदीयो लेभेऽन्तरं चेतसि नोपदेशः ।

दिवाकरादर्शनबद्धकोशे नक्षत्रनाथांशुरिवारविन्दे ॥” ( ६।६५ )

इत्यादि कियन्ति पद्यान्युदाहरामः—“सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यम्” (अभि० शा०)  
इत्यभिदधता कविना पदे पदे व्याख्यातमस्ति सरोजसौन्दर्यसौकुमार्यम् ।

यथा कालिदासो रघुवंशीये सप्तमसर्गे—“विोलनेत्रभ्रमरैर्गवाक्षाः सहस्रपत्राभरणा  
इवासन्” इत्युल्लिख, तथैव भावसाम्यमनुगृह्यता महाकविनाऽवघोषेणापि बुद्धचरितमहाकाव्ये  
लिखितम्—“वातायनेभ्यस्तु विनिःसृतानि परस्परायासितकुण्डलानि । ज्योषां विरेजुर्मुखपङ्कजानि  
सक्तानि हर्म्येष्विव पङ्कजानि ॥” (३।१९)

संक्षेपादेव पद्यामोऽन्येषामपि कवीनां कृतिषु । अद्वैतसिद्धान्तप्रतिपादको जगद्गुरुः शङ्करा-  
चार्यः स्वरचनासु—“दशा द्राघीयस्या दरदलितनीलोत्पलरुचा दवीयांसं दीनं स्तपय कृपया मामपि  
शिवे !” “मृणालीमृद्वीनां तव भुजलतानां चतसृणाम्” ( सौन्दर्यलहरी ) इत्यादि नैकविधस्थलेषु  
कमलान्युदाजहार । नाट्यजगति कविकुलगुरुप्रतिस्पर्धी श्रीकण्ठपदलाञ्छनो महाकविर्भवभूतिरेकत्र  
प्रकृतेः कठोरतररूपाणि चित्रयति चेदन्यत्र कोमलतममपि चित्रं नैव विस्मरति । सूक्ष्मातिसूक्ष्म-  
भावचित्रणपटुरयं कविकुञ्जरः किमिति कविसमयं विस्मरेत् ? अत्रोदाहरणार्थमस्य द्वावेव श्लोकौ  
पर्याप्तौ—

“व्यतिपजति पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतुर्न खलु बहिष्पाधोऽप्रीतयः संश्रयन्ते ।

विकसति हि पतङ्गस्योदये पुण्डरीकं द्रवति च हिमरश्माबुदगते चन्द्रकान्तः ॥”

( उत्तररामचरितम् ६।१२ )

“वपुरवियुतसिद्धा एव लक्ष्मीविलासाः प्रतिकलकमनीयां कान्तिमुद्भूदयन्ति ।

अमलिनमिव चन्द्रं रश्मयः स्वे यथा वा विकसितमरविन्दं बिन्दवो माकरन्दाः ॥”

( उ० रा० च० ६।२४ )

बभूव गुर्जरराज्ये महिलापत्तनस्थाने पुरा वीरसिंहो नाम राजा । तस्यासीत् पुत्री शशिकला-  
नाम्नी । तस्य राज्ञः सभायां ‘विद्वान्’भिधेयः सकलशास्त्रविगाहनपटुर्महाकविर्विराजते स्म ।  
भूपतिस्तं कविवरं स्वदुहितुरध्यापकं नियुयोज । शशिकला जवनिकान्तरिता शास्त्राणि पठति स्म ।  
जवनिकाबहिर्देशस्यो विद्वान् विद्वान्महाभागस्तां पाठयति स्म । याते काले तस्याः कन्यायाः शास्त्र-  
ग्रहणवैचक्षण्यमनिच्छलावयं च ज्ञात्वा तस्यां सञ्जातरतिर्भनीषी स पटान्तःस्थितां तामभिलक्ष्य  
श्लोकाद्धमेकं पपाठ—

“जातं सुजन्म विफलं भुवने नलिन्या दृष्टं यया न विमलं तुहिनांशुविम्बम् ॥”



एतच्छ्रुत्वा शशिकलापि सद्यः पद्मबन्धलक्षणविलक्षणं श्लोकाद्धं कविगुणचरितविमुग्धतया समुदाजहार—

“सम्पूर्णतापि शशिनश्च हि निष्फलैव दृष्टा यया न नलिनी परिपूर्णरूपा ॥”

तदनु परस्परमुत्कण्ठितयोस्तयोरन्तरालाञ्जवनिता सत्वरमपसृता । पश्चात् प्राक्कठोरराजदण्डः स जीवनान्तेऽपि पञ्चाशिकारचनापूर्वकं प्रेम्णः प्रकर्षं प्रदयर्शन् प्रयातः । स हि विक्रमाङ्कदेव-चरितमहाकाव्यस्य प्रथमे सर्गे मङ्गलमाचरन् पुण्डरीकनीलोत्पलयोः सुन्दरं चित्रमुपस्थापयति—

“श्रीधाम्नि दुग्धोदधिपुण्डरीके यश्चञ्चरीकद्युतिमातनोति ।

नीलोत्पलश्यामलदेहकान्तिः स वोऽस्तु भूत्यै भगवान्मुकुन्दः ॥” ( ११२ )

आधाति चैको महाकविः स्थलकमलिनीपरागविनिर्मितं छत्रं शृहीत्वा नभोमण्डलं साहित्या-काशमिवोद्भासयन् भारविनामा । अनेके कवयः कमलिनीं स्थलकमलिनीं च वर्णयामासुः, परन्तु भारवेर्महाकवेः कमलिनीवर्णना नान्योच्छिष्टत्वावच्छिन्ना जूम्भते । एतस्मादेव कारणादयं कवीशः ‘आतपत्रभारवि’ रिति ध्याति गतः । आस्वादयामस्तावत्स्थलकमलिनीवर्णनरसम्—

“उत्फुल्लस्थलनलिनीवनादमुष्मादुद्धूतः सरसिजसम्भवः परागः ।

वात्याभिर्वियति विवर्तितः समन्तादाधत्ते कनकमयातपत्रलक्ष्मीम् ॥”

( किराताजुनीयम् ५।३९ )

इन्द्रकीलपर्वतं प्रति गच्छन्नजुनो मार्गे यक्षाधिपदशिताश्शोभाः पश्यन् स्फुटं तुतोष । क्षेत्रेषु कलमाः परिणामरमणीयाः स्वर्णवर्णा लसन्ति । मृणालिनीनां त्विषा कमलपलाशशोभया शालिशिखाभिश्चानुरञ्जितं जलं पुरन्दरधनुषखण्डं सुशोभितमिव राजते । तत्रत्यमेव पश्यामः शोभनमेकं प्रसङ्गम्—

“असावनास्थापरयाऽवधीरितः सरोरुहिण्या शिरसा नमन्नपि ।

उपेतो शुष्यन्कलमः सहाम्भसा मनोभुवा तप्त इवामिपाण्डुताम् ॥” ( ४ सर्गः )

अत्र शालिसरोरुहिण्योर्वर्णनेन कविर्नायिकनायिकयोर्भावं प्रकटीकरोति ।

भक्तिसाहित्येऽपि विलक्षणाः कवयः सुन्दर-सुन्दरमाध्यमेन कमलिनोऽक्रुमुदिनो-मृणालिनी-नामुपमादानैर्भक्तिरसं पुष्पन्ति । महामाहेश्वरः कवितिलको जगद्धरभट्टः स्तुतिकुसुमाञ्जलिनामके स्वकीये शिवस्तुतिकान्ये लिखति—

“युष्माकमस्तु नवनीलसरोजदामश्यामद्युतिः सुमतये शितिकण्ठकण्ठः ॥”

“कुलारविन्दमकरन्दधृतप्रसङ्ग-भृङ्गाङ्गनागुमगुमारवगीतिगर्भम् ।

गायन्ति यस्य चरितं हरितामघोशा घोशालिनः कमलिनीपुलिनस्थलीषु ॥”

एवं हि शान्तरसधाराभिराप्लावितमानसं जनं ये कुर्वन्ति संसारचक्रपराङ्मुखवृत्तयो योगीश्वरा महात्मानस्तेऽपि कमलकोमलतां त्यक्तुं नापारयन् । ते निजवाचोयुक्तीः कमलसौरभ्य-



सुरभिताः कृत्वा लोकमुपदिशन्ति—

“भोगा मेघवितानमध्यविलसत्सौदामिनीचञ्चला

आयुर्वायुविघटिताब्जपटलीलीनाम्बुवद्भृङ्गुरम् ।” ( वैराग्यशतकम् )

विलक्षणभक्तिरसपरिप्लुतहृदयो बिल्वमङ्गलाभिधानो भक्तप्रवरः श्रीकृष्णनयननलिनयोः

सन्दर्शनाभिलाषी सन्ततमेवं समुत्कण्ठते—

“लीलायताभ्यां रसशीतलाभ्यां नीलारुणाभ्यां नयनाम्बुजाभ्याम् ।

आलोकयेदद्भुतविभ्रमाभ्यां काले कदा कारुणिकः किशोरः ॥

( श्रीकृष्णकर्णामृतम् )

शृङ्गारतिलकशृङ्गारशतकाराभ्यां कालिदासामरकाभ्यां स्वस्वरचनयोः कमलाय

विशिष्टं स्थानं वितरितम्—कालिदासस्य नायकः कथयति—

“ये ये खञ्जनमेकमेव कमले पश्यन्ति देवात्ववचि-

तो सर्वे कवयो भवन्ति सुतरां प्रख्यातपृथ्वीभुजः ।

त्वद्वक्त्राम्बुजनेत्रखञ्जनयुगं पश्यन्ति ये ये जना-

स्ते ते मन्मथबाणजालविकला मुग्धं किमित्यद्भुतम् ?” इति

चेदमरकस्य नायिका प्रवासात्प्राप्तस्य प्रियस्य स्वागतं स्वैरङ्गकुसुमादिभिरेव करोति—

“दीर्घा वन्दनमालिका विरचिता दृष्ट्यैव नेन्दीवरैः,

पुष्पाणां प्रकरः स्मितेन रचितो नो कुन्दजात्यादिभिः ।

दत्तः स्वेदमुचा पयोधरयुगे नाव्यो न कुम्भाम्भसा,

स्वैरेवावयवैः प्रियस्य विशतस्तन्व्या कृतं मङ्गलम् ॥”

‘सुखात्तु यो याति नरो दरिद्रतां धृतः शरीरेण मृतः स जीवति’ ( मृच्छकटिकम् ) इति मुक्ति-

सार्थकतामापन्नः पण्डितराजो जनसाधः स्वकीयदशायाः स्वरूपं रूपकेणाभिव्यनक्ति—

“येनामन्दमरन्दे दलदरविन्दे दिनान्यनायिषत । कुटजे खलु तेनेहा तेने हा ! मधुकरेण कथम् ? ॥”

कहणरसनिर्वचनप्रक्रियायां भामिनीविलासे प्रेयसीमभिलक्ष्य नायकेन कृतानि संस्मरणपरि-  
देवितानि मनो हरन्ति—“या मङ्गलमयी गृहदेवता मां नित्यं विकसितनेत्ररूपैर्नीलकमलै रचयति  
स्म साञ्च सुरमुन्दरीसहचरी जाता, अतः सरोरुहाणां न्तिता शशाम सकलाऽपि । ‘मन्दहास्य-  
विलसितं मुन्दरीमुखमवलोक्य भ्रमराः कमलक्षिया नन्दन्ति, तदेव मुखं चन्द्रमसं बुद्ध्वा चकोरा-  
श्चञ्चू पुटं चटुलयन्ति’ सुमनोहरमेकं दृश्यं पश्यामो जगन्नाथचित्रितम्—

“तीरे तरुण्या वदनं सहासं नीरे सरोजं च मिलद्विकासम् ।

आलोक्य धावत्युभयत्र मुग्धा मरन्दलुब्धालिकिशोरमाला ॥”

विलक्षणकाव्यरचनाचातुर्यसम्पन्नोऽज्यो महाकविरायाति संस्कृतसाहित्ये । स तु लोकविभातारं



धातारमपि कमलकोशसम्बद्धं विदधाति—“तत्सङ्कुचन्नाभिसरोजपीताद् धातुविलज्जं रमते रमा-  
याम्” ( नैषधीयचरितम् ३ सर्गः । अत्युदारवर्णनाशाली नैषधचरितकारः श्रीहर्षः । तन्मते  
पुण्यश्लोकस्य राज्ञो नलस्य करयोश्छायालवोऽपि पल्लवे नास्ति । नलचरणौ कमलातिशायिनौ सन्तौ  
कमलेषु घृणां दधतः—“अधारि पद्मेषु तदङ्घ्रिणा घृणा नव तच्छयच्छायालवोऽपि पल्लवे ।”  
राज्ञा नलेन प्रेषितसन्देशं प्रापयितुं हिरण्मयो हंसो विदभनगरीं प्राप्नोति । वैदर्भीकेलिकानने स  
दमयन्तौ मिलति । तस्यै निजपचरिचयं ददाति हंसः—‘भगवतो ब्रह्मणो यानभूतस्य हंसस्य वंशे  
समुत्पन्नाः स्मो वयम् । अस्मादृशां चाटुवचनं श्रोतुं सर्वे नाधिकारिणो भवन्ति ! स्वर्गङ्गासमुत्पन्न-  
सुवर्णमृणालिनीनां नालामृणालाग्रभागान् भक्षयामः । तस्याद्वयं स्वर्णवर्णाः स्मः—

“सहस्रपत्रासनपत्रहंसवंशस्य पत्राणि पतत्रिणः स्मः ।

अस्मादृशां चाटुरसामृतानि स्वर्लोकलोकेतरदुर्लभानि ॥

स्वर्गापगाहेममृणालिनीनां नालामृणालाग्रभुजो भजामः ।

अन्नानुरूपां तनुरूपकृद्धिं कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते ॥”

गुणिजना अवाञ्छितप्रत्युपकाराः सर्वभूतहिते रता भवन्ति । ते सुखेषु दुःखेषु चाश्रितं जनं न  
परित्यजन्ति । परन्तु ये धनिनो जनास्ते तु कृतपरोपकारं सन्तमपि जनं तथैवावमन्यन्ते यथा पादतल-  
गता दूर्वाङ्कुरा जनैरवहेत्यन्ते । अस्मिन् विषये कस्यापि सूक्तिरियमवश्यं दर्शनीया—

“आजन्मानुगतेऽप्यस्मिन्नाले विमुखमम्बुजम् । प्रायेण गुणपूर्णेषु रीतिलक्ष्मीवतामियम् ॥”

( सुभाषितरत्नभाण्डागारम् )

गम्भीरधीरकविताविन्ध्याटवीचातुरीसञ्चारी कविकुम्भिकुम्भभिदुरपञ्चाननो महाकवि-  
र्बाणभट्टः संस्कृतसाहित्यजगति महदुत्कृष्टं स्थानमादत्ते । ‘बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्’ इत्येतावतैव  
ज्ञातुं शक्यतेऽस्याप्रतिहता प्रतिभा कादम्बरीपर्यालोचनेन वा । कविकेसरीशोऽसौ चण्डीशतकस्तोत्रे  
भवान्याश्वरणकमलं वर्णयति—

“जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः

प्रत्यग्नालक्तकाभाप्रसरकिसलयो मञ्जु मञ्जीरभृङ्गः ।

भर्तुर्नृत्यानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापी-

सम्भूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥”

पश्चाद्वात्तिनस्तुलसी-सूर-रहीम-पन्त-प्रसादादयो हिन्दीभाषाकवयोऽपि संस्कृतसाहितीमनुसरन्तो  
बाहुल्येन कमलकुन्दचम्पकादिकुसुममानि प्रयुञ्जते स्वस्वकाव्येषु । तुलसीदासस्तु सर्वाधिक्येन  
कञ्जकमलपरागादिशब्दान् व्यवहृतवान्—

“वन्दौ गुरु पद पदुम परागा । सुखि सुवास सरस अनुरागा ॥” ( रामचरितमानस बाल काण्ड )

“रावन शिर सरोज वन चारी । चलि रघुवीर शिली मुखधारो ॥” ( लङ्काकाण्ड )



‘उदितउदयगिरि मञ्च पर रघुवर बाल पतङ्ग ।

विकसे सन्त सरोज सब हरषे लोचन भृङ्ग ॥”

( बालकाण्ड )

अत्र विश्वामित्रस्य गुरोर्वचनं परिपालयन् सीतास्वयंवरावसरे जनकप्रतिज्ञां सफलितुं भगवान् श्रीरामचन्द्रः सभामञ्चस्वादासनादुत्तस्थौ तदा सर्वे सन्तस्तुतुषुः । इति वर्णयन्कविः कथयति यन्मञ्च एवोदयगिरिः । तत्र रघुवरबालपतङ्गो यदोदितस्तदा सज्जनसरोजानि विकसितानि तत्रोपस्थित-जनलोचनभृङ्गाश्च मुदं सम्प्राप्ता इति ।

रहीमकविः प्रतिपादयति कमलजलोदाहरणमुखेन यत्—प्रारब्धवशात्तदेव सुखदं वस्तु दुःखदं जायते । यथा जले स्थितं कमलं यो रविः पोषयति, जले शुष्यति स एव रविस्तत्कमलं शोषयति—

“पलटत ही प्रारब्ध के सुखद दुखद ह्वै जात ।

रवि पोषत शोषत वही जलजातहि जल जात ॥”

भावुककविवरो जयशङ्करप्रसादः ‘आँसू’नामके शोककाव्ये नायिकाया हास्यं वसन्तकालिक-प्रभातप्रसन्नं विकसितकमलवनवैभवं तिरस्करोतीति वर्णयति—

“विकसित सरसिजवन वैभव मधु ऊषा के अञ्चल में ।

उपहास करावे अपना जो हँसी देख ले पल में ॥”

नेपालदेशीया भाषाकवयोऽपि यथावसरं यथास्थानं कमलं वर्णयाम्बभूवुः । कविशिरोमणिपदविभूषितो लिखनाथगौड्यालनामा कविः ‘ऋतुविचार’ नाम्नि काव्ये कवलस्थितिं मनोहारितया वर्णयति । ‘पङ्क एव भेको निवसति, पङ्क एव कमलं च विलसति । स्थानं तु सममेव, परन्तु गुणमतिस्तयोर्भिन्ना भवति । संसारमिदं पङ्कमस्ति, ईश्वरभक्तिः पद्मम् । जीवाः सर्वे मण्डूकाः सन्ति, पद्मस्य रसो मुक्तिरस्ति । जलाशयान्यविषयासक्तो मण्डूको यदि कमलरसं पातुं प्रभवेत्, कोटाद्याहारविहारमात्रकार्यं न रमेत्तर्हि स मुक्तो भवेत् । परन्तु सांसारिकजीवा वयं भेकवत् कमलरसं ( ईश्वरप्राप्त्यानन्दानुभवसम् ) पातुं न पारयामः ! कीदृशी मार्मिकी दर्शनप्रकाशन-शैलीयं कवेः—

“संसार यो हिलो सारा, पद्म ईश्वरभक्ति हो । जीव छन् भ्यागुतानुत्य, पद्मको रस मुक्ति हो ॥”

इत्थं जलेषु स्थलेषु च कवयः श्रियमुपवर्णयन्ति प्रायशः । किञ्च नदीनां समुद्रस्य च जलेष्वपि ते जलजजालं विस्तारयन्ति— ‘किं न पश्यन्ति कवयः ?’

अत्र न विस्मयः कार्यः । अयं तु कविसमय एव । कविसमयपरिचयो विश्वनाथकविराजेन दत्तः साहित्यदर्पणग्रन्थे—

“मालिन्यं व्योम्नि पापे यशसि ध्रुवता वर्ण्यते हासकीर्त्योः ।

रक्ती च क्रोधरागी सरिदुदधिगतं पङ्कजेन्दीवरादि ॥”

एतावता प्रमुखकवीनां कमलेषु प्रीतिः समासेनात्र सङ्कलिता ।



## अभिनव-साहित्य-परिचयः

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी ( कारकप्रकरणम् ) लेखकः—राजकिशोरमणित्रिपाठी गोरख-पुरविश्वविद्यालये संस्कृतविभागेऽध्यापकः । प्रकाशकः—संस्कृत सेवा संस्थान, १३३ खुर्रमपुर ( गोरखपुर ) । आकारः डिमाई । पृष्ठसंख्या—३५६ । मूल्यम्—२० रु० ।

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्याः कारकप्रकरणं व्याख्यातं च विद्वद्वरेण श्रीराजकिशोरमणि-त्रिपाठिना पर्यवालोकि । कारकप्रकरणमध्व्याकरणशास्त्रं विवेचनप्रधानं प्रौढवैदुष्यव्याख्यान-सापेक्षं, निखिलशास्त्रोपयोगि व्युत्पत्तिसमेधकं, प्रतिभाप्रकर्षकमित्यशेषविदुषामाकृतम् । नात्र संदेहो यद् विदुषा व्याख्यात्रा कृतोऽत्र फलवान् श्रमः । विस्तृतभाष्यात्मकेन व्याख्यानेन स्फोरितानि निखिलानि गूढतत्त्वानि, निपुणतया व्याख्यातानि कठिनस्थलानि, न न स्पृष्टान्येव कठिनस्थलान्यपि तु वैशद्येन स्फुटीकृतानि तत्रत्यानि तत्त्वानि, येन प्रपाठकानां कृते नावशिष्येत संदेहलेशोऽपि कथञ्चन । दृष्टिविकासाय, प्रतिभाप्रकर्षाय च प्रस्तुतीकृतानि नवोनान्यनेकानि काव्यगतानि पद्यमया-न्युदाहरणानि ।

व्याख्यानेऽत्र विषयाणां तादृशमस्ति प्रस्तुतीकरणं येन जिज्ञासोः पुरस्तात् कोटशमपि काठिन्य-मसमाहितं नावतिष्ठते । इदं प्रथमतया प्रातिपदिकार्थसूत्रस्य व्याख्यानं कुर्वता व्याख्यात्रा—किमिदं प्रातिपदिकं कश्च प्रातिपदिकार्थः ? प्रातिपदिकार्थत्वादेव सिद्धे लिङ्गग्रहणस्य किमौचित्यमित्यादयो विषया निगदव्याख्याताः ।

परिमाणमात्रे द्रोणो ब्रीहिरित्युदाहरणप्रसंगे दीक्षितेन लिखितं—प्रत्ययार्थे परिमाणे प्रकृत्यर्थोऽप्येतेन संसर्गेण विशेषणं, प्रत्ययार्थस्तु परिच्छेदपरिच्छेदकभावेन ब्रीहौ विशेषणम् । स्थलमिदं स्पष्टीकुर्वता व्याख्यात्रा—कथमत्राभेदसम्बन्धेन कथं च परिच्छेदपरिच्छेदकभावसम्बन्धेनान्वय इत्यादयो विषयाः सम्यक् स्फोरिताः । तावताऽपि—कर्तुः कि—माषेष्वश्वं बध्नाति इत्यस्याः पंक्तेः व्याख्या-नावसरे कर्तृग्रहणाभावे कर्मण ईप्सितानां भाषाणां कर्मत्वमापाद्य कर्तृग्रहणद्वारा तन्निराकृत्यापि नेदं समाहितं यद् यदा पुष्ट्यर्थं माषक्षेत्रे अश्वं बध्नाति इत्येतादृशतात्पर्यकमिदं वाक्यं स्यात् तदा अश्वो मद्वृत्तिव्यापारेण रज्जुशङ्कुद्वतरसंयोगाश्रयोभूतो भवतु, भाषाश्चाश्वस्य गलविलाघःसंयोगा-श्रयोभूता भवन्तु, इत्याकारिकायां कर्तुरिच्छायां सत्यां भाषाणां कथं न कर्मत्वम् ? कर्तृग्रहण-सामर्थ्यात् प्रकृतधात्वर्थफलाश्रयस्यैव तदिति समाहितं चेदतीव तत्र स्याद् वैशिष्ट्यम् ।

एवं तमपु ग्रहणं कि—पयसा ओदनं भुङ्क्ते । इत्यत्र तमवर्थप्रकर्षस्य दीक्षितमते प्रकृत्यर्थता-वच्छेदकेऽन्वयः, नागेशनते तु प्रकृत्यर्थतावच्छेदकेऽन्वयः । तेनोभयोः फलवैभिन्न्यमिति त्यादयो विषया-



स्तत्र विवेचिताः स्मृस्तदा स्याद् ज्ञानवर्धनं जिज्ञासूनामामोदश्च विदुषाम् । नागेशादिभिर्व्याख्यात-  
विषया नात्रोल्लिखिताश्चेदुद्देजकतयेति चेन्नात्र संशयो यद् व्याख्यानमिदं कारकप्रकरणस्य  
सर्वथैवापूर्वमुपयोगि च सर्वेषाम् । सर्वथैव कृतिनोऽत्र व्याख्यातारोऽव्यापयितारश्चाधिगतयाथातथ्या  
नूनमुपकरिष्यन्तीति मे मतिः ।

विश्वनाथ मिश्रः

प्राचार्यः—शादूलसंस्कृतविद्यापीठम्, बीकानेर ।

संस्कृतसरणिः लेखकः—डा० रामलखन शर्मा । प्रकाशकः—प्रशान्त प्रकाशन ५८ छित्वापुर  
रोड, लखनऊ । आकारः—डिमाई । पृष्ठसंख्या—३७५ । मूल्यम्—१२ रूप्यकाणि ।

एतदग्रन्यलेखकाः डा० शर्माणः शिक्षाशास्त्रे कृतभूरिपरिश्रमा विश्रुता विद्वांसः सन्ति ।  
एभिः पुस्तकेऽस्मिन् सुदीर्घकालीनं संस्कृतशिक्षणानुभवमाधृत्य वर्णपरिचयादारभ्य संस्कृतव्याकरण-  
सम्बद्धाः सर्वेऽपि विषया राष्ट्रभाषायां सम्यक्तया विवेचितास्तस्या संस्कृते प्रविविधूणां छात्राणां हित-  
दृष्ट्या सुस्पष्टतया निरूपिताश्च । व्याकरणविषयनिरूपणानन्तरं १५ छन्दसां तथा २० अलङ्का-  
राणां च लक्षणोदाहरणान्यपि प्रदर्शितानि । अन्ते २७ विषयानधिकृत्य निबन्धा अपि सरलसरस-  
भाषया उपनिबद्धा विद्यन्ते । एवञ्च पुस्तकमिदं हिन्दीमाध्यमेन संस्कृतमध्येतुमिच्छतां प्रौढजनानां  
तथा संस्कृतछात्राव्यापकानाञ्च वि परपोषकारकमिति संस्कृतसमाजे सर्वथा सम्मानमर्हति ।

—सहसम्पादकः

शब्ददीपिका ( नूतनं संस्कृतव्याकरणम् ) लेखकः—डा० वि० आर० शास्त्री, हैदराबादस्य  
उस्मानिया विश्वविद्यालये संस्कृतविभागाध्यक्षः, प्रकाशकः—अमरभारतीप्रकाशनम्, १-१-३३६।९३,  
विवेकनगर, हैदराबाद २० आन्ध्रप्रदेशः । आकारः—डिमाई । पृष्ठसंख्या—३२३ । मूल्यम्—  
२२ रूप्यकाणि ।

संस्कृतभाषायाः संस्कृतमाध्यमेन शिक्षकमिदं पुस्तकम् । पुस्तकेऽस्मिन् यद्यपि अन्यसंस्कृत-  
शिक्षकपुस्तकानामेव सरणिमनुसृत्य सर्वे व्याकरण-सम्बन्धिनो विषया बोधितास्तथापि केषुचित्  
प्रकरणेषु “नूतनं संस्कृतव्याकरणम्” इति सूचनानुसारं नूतनं काचिन्नवीनताञ्च परिलक्ष्यते ।  
पुस्तकस्यास्य क्रियाकलप्रकरणम्, विधायकप्रकरणम्, कर्मप्रकचनीयप्रकरणम्, समुच्चयप्रकरणम्,  
भावप्रकरणम्, परिचितिप्रकरणम् वाक्यप्रकरणञ्चेत्यादीनि प्रकरणानि किमपि नूतनं ज्ञानं,  
नूतनां बोधशैली च समुपस्थापयन्ति । वाक्यप्रकरणे परिचितिप्रकरणे च वाक्यगतानां पदानां तथोप-  
वाक्यानां च यादृशं निरूपणं विहितं तत् छात्राणां कृते नूतनं बोधं ददाति । संस्कृतव्यापकेऽद्यावच्च  
पुस्तकमिदं नूनमवलोकनीयं पठने पाठने च उपयोक्तव्यमिति ।

—सहसम्पादकः



वाणीसरोवर ( त्रैमासिकी ) सम्पादकः—श्री नन्दकुमार अवस्थी, प्रकाशनस्थलम्—  
भुवनवाणी ट्रस्ट, लखनऊ । पृष्ठसंख्या—१९२ । वार्षिकं मूल्यम् १० रु० । एकस्याङ्कस्य  
मूल्यम्—२-५० रु०

पत्रिकाया अस्या एकादशवर्षस्यायं चतुर्थोऽङ्को मत्समक्षं विराजते । एतत्पत्रिकाया अनन्य-  
पत्रिकासाधारणः कश्चिद् विशेषो वर्तते । अस्यां पत्रिकायां समस्तभारतीयभाषाणां प्राचीन-  
प्रतिनिधिकाव्यग्रन्थानां क्रमिकरूपेण नागराक्षरेषु प्रकाशनं भवति तथा तेषां हिन्दीभाषानुवादोऽपि  
प्रकाशितो भवति । एतदतिरिक्तं अरबी-फारसी-उर्दू-अंग्रेजी ग्रन्थानामपि सानुवादं नागराक्षरेषु  
प्रकाशनं विधीयते । मानसभारतीनाम्ना तुलसीकृतरामायणस्य संस्कृतपद्यानुवादोऽपि क्रमशः  
प्रकाश्यमानो विद्यते । एवञ्च ये साहित्यरसिका जना विभिन्नलिपीनां ज्ञानाभावे नागराक्षरद्वारा  
अन्यभारतीयभाषाणां साहित्यस्य अध्ययनं कर्तुं कामयन्ते तथा हिन्दी-अनुवाद-माध्यमेन अर्थमपि  
ज्ञातुमिच्छन्ति तेषां कृते पत्रिकेयं परमसहायिका भवितुमर्हति । समस्तभारतीयभाषाणां पारस्परिक-  
परिचयप्रसारदृष्ट्या पत्रिकाया अस्याः सुमहत् राष्ट्रीय महत्त्वं विद्यते । एतादृशपत्रिकायाः  
सम्पादकाः प्रकाशका ग्राहकाश्च सर्वेऽपि अस्माकं नितरां वन्दनीया अभिनन्दनीयाश्चेत्यत्र नास्ति  
काचिदतिशयोक्तिः । हिन्दीप्रदेशेषु वयं गृहे गृहे अस्याः प्रचारं कामयामहे ।

सहसम्पादकः

तत्त्वशतकम्—रचयिता—डा० ब्रह्मानन्दशर्मा, राजस्थानप्राच्यविद्याप्रतिष्ठानस्य भूतपूर्व-  
निवेदकः । प्रकाशकः—ब्रह्मानन्दशर्मा, पारसी मन्दिर के पास, नसीराबाद रोड, अजमेर, राज० ।  
मूल्यम्—२ रु० ।

एतस्मिन् पुस्तके नामानुसारमेव केषुचित् शास्त्रीयविषयेषु केषुचित् लौकिकेषु च विषयेषु  
रचयित्रा महानुभावेन केचन स्वानुभूतास्तात्त्विका विचारा अनुष्टुप्छन्दसु उल्लिखिताः सन्ति ।  
आकृत्या लघ्वपि पुस्तकमिदं विषयदृष्ट्या विचारदृष्ट्या च नितरां गभीरं नवीनदृष्टिप्रदं चेति नूतन-  
रचनाप्रवीणैरवश्यमेव द्रष्टव्यं संग्राह्यं च । श्लोकानां हिन्दीभाषानुवादोऽपि ग्रन्थान्ते प्रदत्तो वर्तते ।



## समीक्षणार्थं प्राप्तानि पुस्तकानि

१. मन्दाकिनी, श्रीभाष्यं विजयसारथिः, वारंगल, आन्ध्रप्रदेश ।
२. राजस्थानस्याधुनिकाः कथालेखकाः, डा० पुष्करदत्तशर्मा, उदयपुर, राजस्थान ।
३. प्रसन्नाञ्जनेयं नाम हनुमत्सन्देशः, डा० अर्कं सोमयाजी, तिरुपति, आन्ध्रप्रदेश ।
४. सुभाषितसुमनोऽञ्जलिः, मिथिलेशकुमारो मिश्रा, पाटलिपुत्रम्, विहारप्रदेशः ।
५. मेघदूत ( हिन्दो पद्यानुवाद ), डा० अभयमित्र इलाहाबाद, उत्तरप्रदेशः ।
६. कादम्बरीनाटकम्, भोजमणिशुक्लः, कुशीनगर, देवरिया, उत्तरप्रदेशः ।
७. विक्रान्तभारतम्, डा० वी० आर० शास्त्री, हैदराबाद, आन्ध्रप्रदेशः ।
८. काव्यसत्यालोकः, डा० ब्रह्मानन्दशर्मा, अजमेर, राजस्थान ।
९. अभिनवा स्तुतिः, राजकिशोरमणित्रिपाठी, गोरखपुर, उत्तरप्रदेशः ।
१०. देवीशतकम्, वि० सुन्दरशर्मा, हैदराबाद, आन्ध्रप्रदेशः ।

निवेदना—स्वासां सूतनकृतीनां परिचयाय समालोचनाय चाभिनवसाहित्यप्रणेतृभि-  
रेकैकस्य पुस्तकस्य प्रतिद्वयं प्रेषणीयमिति सानुरोधं निवेद्यते ।

शोकसमाचारः

## प्रधानसम्पादकमहोदयस्य भ्रातृद्वयविषयः

परमार्थसुधायाः परिवारस्य कृते महतो दुःखस्यायं विषयो यत् प्रधानसम्पादकानां श्रीशर्म-  
महोदयानां द्वयोः भ्रात्रोरल्पकालव्यवधान एव दिवङ्गमनं जातम् । अनयोर्ज्यैष्ठभ्राता श्रीपण्डित-  
रामेश्वरशर्मा ज्योतिषकर्मकाण्डशास्त्रप्रोर्महान् निष्णातः तथा रांचीनगरस्य विद्वत्सु संप्रान्तनागरि-  
केषु च लब्धप्रतिष्ठो यशस्वी विद्वान् आसीत् । कनिष्ठभ्राता श्रीमुरारीलालशर्मा रांचीनगरस्य-  
मारवाड़ीकालेजस्य प्रधानाचार्यस्तथा लोकप्रियः समाजसेवी चासीत् । अनयोर्द्वयोरपि लोकसम्मा-  
नितयोः गृहसंवालनदक्षयोश्च भ्रात्रोरल्पकालाभ्यन्तर एव विद्योगेन भृशं दुःखितान् श्रीशर्ममहोदयान्  
प्रति हार्दिकीं समवेदनां प्रकटीकृतंस्तथा दिवङ्गतयोर्द्वयोरपि महानुभावयोः शाश्वतिकीं शान्तिं  
सद्गतिञ्च कामयामहे ।

वासुदेवद्विवेदी शास्त्री  
पत्रिकापरिवारसदस्याश्च



भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे

संस्कृतं संस्कृतिस्तथा ।

निखिलेऽपि महीमण्डले

संस्कृतभाषा-साहित्य-प्रसाराय

भारत लक्ष्मी ट्रेडिंग कम्पनी

प्राइवेट लिमिटेड, कलकत्ता

इति संस्थानेन

श्रद्धा-भक्ति-प्रसूनानि विनिवेद्यन्ते



## पुनर्जीवनम्

राजराजाने ।

( १ )

शतं जीव शरदो वर्धमानः, शतं हेमन्ताञ्छतमु वसन्तान् ।  
शतमिन्द्राग्नौ सावता बृहस्पतिः, शतायुषा हविषेमं पुनर्दुः ॥

( २ )

आहर्षं त्वाऽविदं त्वा, पुनरागाः पुनर्नव ।  
सर्वाङ्गं सर्वं ते चक्षुः, सर्वमायुश्च तेऽविदम् ॥

( ३ )

अङ्गादङ्गाल् लोम्नो लोम्नो, जातं पर्वणि पर्वणि ।  
यक्ष्मं सर्वस्मादात्मनस्, तमिदं वि बृहामि ते ॥

( ४ )

आरभस्वेमाममृतस्य श्नुष्टिम्, अच्छिद्यमाना जरदष्टिरस्तु ते ।  
असुं त आयुः पुनराभरामि, रजस्तमो मोष गा मा प्रमेष्ठाः ॥

( ५ )

जीवतां ज्योतिरभ्येह्यर्वाङ्, आ त्वा हरामि शतशारदाय ।  
अवमुञ्चन् मृत्युपाशानशस्तिं, द्राघीय आयुः प्रतरं दधामि ॥

श्रुग्वेदात् १०/१६१/४-५